

МАРШ 14го ГРУЗИНСКОГО ПОЛКА

March of the 14th Georgia Grenadiers*

$\text{♩} = 120$

The score is written for a large band and includes the following parts:

- Flute
- Oboe
- Bassoons
- E♭ Clarinet
- Clarinet 1 in B♭
- Clarinet 2 in B♭
- Alto Clarinet in E♭
- Bass Clarinet in B♭
- Alto Sax 1.2
- Tenor Sax.
- Baritone Sax.
- F Horns 1.2
- B♭ Trumpets 1.2
- Trombones 1.2
- Trombone 3
- Timpani
- Side Drum
- Cymbals
- Bass Drum
- 1st B♭ Cornet
- 2nd B♭ Cornet
- E♭ Alto Horns 1.2
- 1st B♭ Baritone
- 2nd B♭ Baritone
- B♭ Euphonium
- Tubas

The score is in 6/8 time and features a key signature of one flat (B♭). The tempo is marked as $\text{♩} = 120$. The music is written for a large band, including woodwinds, brass, and percussion. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *a2* (second ending). The score is divided into measures, with a first ending marked with a bracket and the number 1.

9 ^{2.} **1** ^{1.}

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax ^{a2} *mf*

T. Sax *mf*

B. Sax *mf*

Hn. 1, 2 *mf*

Tr. *mf*

Trb. 1, 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Timp. *mf*

S.D. *mf*

Cym. *mf*

B.D. *mf*

Cor. 1 *mf*

Cor. 2 *mf*

A. Hn. *mf*

Bar. 1 *mf*

Bar. 2 *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

18 2. Fine 2

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff* *a2*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Hn 1.2 *ff*

Tr. *ff*

Trb. 1.2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Timp.

S.D. *ff*

Cym. *ff*

B.D. *ff*

Ct. 1 *ff*

Ct. 2 *ff*

A. Hn *ff*

Bar. 1 *ff*

Bar. 2 *ff*

Euph. *ff*

Tb. *ff* *a2*

www.merrittshillmusic.com

D.C. al Fine

36 **4**

Fl. *ff p*

Ob. *ff*

Fg. *ff p* *a2*

E♭ Cl. *ff p*

Cl. 1 *ff p*

Cl. 2 *ff p*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff p*

A. Sax *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Hn 1.2 *ff p*

Tr. *ff*

Trb. 1.2 *ff p*

Trb. 3 *ff p*

S.D. *ff p*

Cym *ff p*

B.D. *ff p*

Ct. 1 *ff p*

Ct. 2 *ff p*

A. Hn *ff p*

Bar. 1 *ff p*

Bar. 2 *ff p*

Euph. *ff p*

Tb. *ff p* *a2*

МАРШ 14го ГРУЗИНСКОГО ПОЛКА

*March of the 14th Georgia Grenadiers**

$\text{♩} = 120$

Флейта *f*

Гобой *f*

Фаготы/
Кларнет-бас *f*

Кларнет Ми \flat *f*

Кларнет Си \flat I *f*

Кларнет Си \flat II *f*

Саксофоны - альты
Ми \flat II *f*

Сакс - тенор Си \flat /
Кларнет-альт *f*

Саксофон - баритон
Ми \flat *f*

Валторны Фа
II *f*

Трубы Си \flat
II *f*

Тромбоны
II *f*

Тромбон III *f*

Литавры *f*

Малый барабан *f*

Тарелки *f*

Большой барабан *f*

Корнет Си \flat I *f*

Корнет Си \flat II *f*

Альты Ми \flat
II *f*

Тенор Си \flat I *f*

Тенор Си \flat II *f*

Баритон Си \flat *f*

Басы
II *f*

a2

a2

9. 2. 1.

фл. *mf*

гоб. *mf*

фаг. *mf*

м. кл. *mf*

кл. 1 *mf*

кл. 2 *mf*

сакс.- а. *mf* a2

сакс.- т. *mf*

сакс.- б. *mf*

валт 1.2 *mf*

трб. *mf*

тмб 1.2 *mf*

тмб. 3 *mf*

лит. *mf*

м. бар. *mf*

тар. *mf*

б. бар. *mf*

кор. 1 *mf*

кор. 2 *mf*

альты *mf*

тен. 1 *mf*

тен. 2 *mf*

бар. *mf*

басы *mf*

18 ^{2.} Конеч - Fine ²

фл. *ff*

гоб. *ff*

фаг. *ff* ^{a2}

м. кл. *ff*

кл. 1 *ff*

кл. 2 *ff*

сакс.- а. *ff*

сакс.- т. *ff*

сакс.- б. *ff*

валт 1.2 *ff*

трб. *ff*

тмб 1.2 *ff*

тмб. 3 *ff*

лит.

м. бар. *ff*

тар. *ff*

б. бар. *ff*

кор. 1 *ff*

кор. 2 *ff*

альты *ff*

тен. 1 *ff*

тен. 2 *ff*

бар. *ff*

басы *ff* ^{a2}

www.merrittshillmusic.com

D.C. al Fine

36 4

фл. *ff p*

гоб. *ff*

фаг. *ff p* *a2*

м. кл. *ff p*

кл.1 *ff p*

кл.2 *ff p*

сакс.- а. *ff*

сакс.- т. *ff*

сакс.- б. *ff*

валт 1.2 *ff p*

трб. *ff*

тмб 1.2 *ff p*

тмб. 3 *ff p*

м. бар. *ff p*

тар. *ff p*

б. бар. *ff p*

кор.1 *ff p*

кор.2 *ff p*

альты *ff p*

тен. 1 *ff p*

тен. 2 *ff p*

бар. *ff p*

басы *ff p* *a2* *a2*