

LEGENDS

4.

10 . xi . 1881

Antonin Dvořák, Op.59 No.4

arr. I. Rae

Molto maestoso ♩=92

Flute 1, 2

Piccolo

Oboe 1, 2

Bassoon 1, 2

Clarinet in Eb

Clarinet in Bb 1

Clarinet in Bb 2, 3

Alto Clarinet in Eb

Bass Clarinet in Bb

Contra - alto Clarinet in Eb

Alto Saxophone 1, 2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Horn in F 1, 2

Horn in F 3, 4

Trumpet in Bb 1, 2

Cornet in Bb 1, 2

Trombone 1, 2

Bass Trombone

Euphonium

Tubas

Glockenspiel

Timpani

Cymbals

Side Drum

Bass Drum

9

Fl.

Picc.

Ob.

Fg.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2,3

A. Cl.

B. Cl.

C.-a. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tr.

Ct.

Trb. 1,2

Trb. b.

Euph.

Tb.

Glock.

Timp.

Cym.

S. D.

B. D.

p

mf

pp

f

ff

div.

a2

1.

mp

tr

27

Fl. *pp* *p*

Picc.

Ob. *p*

Fg. *p*

E♭ Cl. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2.3 *pp* *p*

A. Cl. *pp* *p*

B. Cl.

C.-a. Cl.

A. Sax. *pp*

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1.2 *pp*

Hn. 3.4

Tr.

Ct. *pp*

Trb. 1.2 *pp* *p*

Trb. b. *pp* *p*

Euph.

Tb. *pp* *p*

Timp.

Cym.

Tri. *mp*

B. D.

Triangle

To S. D.

www.merrittshillmusic.com

42

Fl. *p*

Picc. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

E♭ Cl. *p*

Cl. 1 *p* unis.

Cl. 2,3 *p* a2

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

C.-a. Cl. *p*

A. Sax. *p* a2

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Hn. 1,2 *p*

Hn. 3,4 *p*

Tr. *p*

Ct. *p*

Trb. 1,2 *p*

Trb. b. *p*

Euph. *p*

Tb. *p*

Timp. *p* 3 *tr*

Side Drum *tr*

S. D. *ppp*

52

Fl.

Picc.

Ob.

Fg.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2,3

A. Cl.

B. Cl.

C.-a. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tr.

Ct.

Trb. 1,2

Trb. b.

Euph.

Tb.

Glock.

Timp.

Cym.

S. D.

f

a2

ff

tr

45

56

Fl. *a2*

Picc.

Ob. *1.*

Fg. *a2*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2,3 *a2* *ff pesante*

A. Cl. *ff pesante*

B. Cl. *ff*

C.-a. Cl. *ff*

A. Sax. *a2* *ff pesante*

T. Sax. *ff pesante*

B. Sax. *ff*

Hn. 1,2 *ff pesante*

Hn. 3,4 *ff pesante*

Tr. *ff*

Ct. *a2* *ff pesante*

Trb. 1,2 *ff*

Trb. b. *ff*

Euph. *a2* *ff pesante*

Tb. *ff*

Glock.

Timp. *tr* *ff*

Cym. *To Tri.*

S. D.

B. D. *ff*

ff *p* *pp* *fz* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

63

Fl. *p* *pp* *f* *p* *pp* *f* *pp*

Picc.

Ob. 1. *p* *pp* *f* *p*

Fg. *p* *f* *p* *pp* *p*

E♭ Cl. *f* *p* *pp*

Cl. 1. *f* *p* *pp*

Cl. 2,3 *p* *f* *p* *pp* 3 3 3 3 3 3 3 3

A. Cl. *p* *f* *p* *pp*

B. Cl. *p* *pp* *f* *p* *pp*

C.-a. Cl. *p* *pp* *f* *p* *pp* *p*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax. *f* *p* *pp*

Hn. 1,2 *p* *pp* *f* *p* *pp* 3 3 3 3 3 3 3 3

Hn. 3,4 *pp* 3 3 3 3 3 3 3 3

Tr.

Ct. *p* *pp*

Trb. 1,2 *f* *p* *pp*

Trb. b. *p* *pp*

Euph. *p* *a2* *p*

Tb. *p* *pp* *f* *p* *pp* *p*

Glock.

Timp.

Cym.

Tri.

B. D.

[illegible]

Tempo I

I

80

Fl. *mp* *mp* *mf* *ff*

Picc. *ff*

Ob. *mp* *mf* *ff*

Fg. *mp* *mf* *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *unis.* *mp* *mf* *ff*

Cl. 2,3 *ff* *a2*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

C.-a. Cl. *mp* *mf* *ff*

A. Sax. *mp* *mf* *ff*

T. Sax. *mp* *mf* *ff*

B. Sax. *ff*

Hn. 1,2 *mp* *a2* *mf* *ff* *a2*

Hn. 3,4 *mp* *a2* *mf* *ff* *a2*

Tr. *a2* *mp* *mf* *ff*

Ct. *mp* *mp* *mf* *ff*

Trb. 1,2 *mf* *ff* *a2*

Trb. b. *ff*

Euph. *mp* *mf* *ff*

Tb. *mp* *mf* *ff*

Glock. *f*

Timp. *ff*

B. D. *mf*

[illegible]

www.merrittshillmusic.com

www.merrittshillmusic.com

112

Fl. *f* *a2*

Picc. *f*

Ob. *f* *a2*

Fg. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *f* *unis.*

Cl. 2,3 *f* *a2*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

C.-a. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hn. 1,2 *f*

Hn. 3,4 *f*

Tr. *f*

Ct. *f*

Trb. 1,2 *f*

Trb. b. *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Glock. *f* *ff* *tr*

Timp. *f*

Cym. *f* *Side Drum* *tr*

S. D. *f*

117

Fl. *ff* *p*

Picc. *ff*

Ob. *ff* *a2* *mf* *a2* *p*

Fg. *ff* *a2* *mf* *p*

E♭ Cl. *ff* *f* *p*

Cl. 1 *ff* *f* *p*

Cl. 2,3 *ff* *f* *mf* *p*

A. Cl. *ff* *f* *mf* *p*

B. Cl. *ff* *f* *mf* *p*

C.-a. Cl. *ff* *mf* *p*

A. Sax. *ff* *p*

T. Sax. *ff* *p*

B. Sax. *ff* *p*

Hn. 1,2 *ff* *a2* *f* *a2* *p*

Hn. 3,4 *ff* *a2* *f* *a2* *p*

Tr. *ff* *a2* *f* *p*

Ct. *ff* *p*

Trb. 1,2 *ff* *mf* *p*

Trb. b. *ff* *mf* *p*

Euph. *ff* *mf* *p*

Tb. *ff* *mf* *p*

Glock. *ff* *mf* *p*

Timp. *ff* *mf* *tr* *pp*

Cym. *ff* *mf*

S. D. *ff*

www.merrittshillmusic.com