

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ **Un poco più mosso** $\text{♩}=60$

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12**

p *pp* *pp* *f* *p* *p* *f* *p* *pp* *pp* *rit.* *a tempo* *div. a3*

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

arr. I. Rael

Doloroso, rubato ♩=54 **1**

2 **Un poco più mosso** ♩=60 **3**

4

5 **Tempo primo**

6

7 **Un poco più mosso**

8

9

10 **Tempo primo**

11

12 **a tempo**

div. a3

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGYAnatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ [1] 4 [2] Un poco più mosso $\text{♩}=60$ [3] 4 [4] 5

22 rall. . . [5] Tempo primo 4 [6] 4 [7] Un poco più mosso *p*

35 [8] 4 [9] 4 rall. . . *pp* *f* *p*

43 [10] Tempo primo 4 [11] 3 rit. . . [12] a tempo 5

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67

arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ **1** **4** **2** **Un poco più mosso** $\text{♩}=60$ *pp*

13 **3** **4** *pp* *f* *p*

21 *rall.* **5** **Tempo primo** **6** **4** **4**

31 **7** **Un poco più mosso** *pp* *f* *p*

35 **8** *pp* *f* *p*

39 **9** *pp* *f* *p* *rall.*

43 **10** **Tempo primo** **11** *rit.* **12** **a tempo** **5**

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ **1** **3** **3** **2** **Un poco più mosso** $\text{♩}=60$

p *p* *pp* *pp*

13 **3** **4** *pp* *pp* *mf* *f* *p* *rall.*

23 **5** **Tempo primo** **4** **6** **4** **7** **Un poco più mosso** *pp*

35 **8** **4** **9** **2** *f* *pp* **10** **Tempo primo**

47 **11** *rit.* **12** *a tempo* *mp* *pp* **2**

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ **1** **4** **2** **Un poco più mosso** $\text{♩}=60$

pp

13 **3** **4** *rall.*

pp *mf* *f* *p*

23 **5** **Tempo primo** **6** **4** **7** **Un poco più mosso** **8** **4**

pp

39 **9** **2** *rall.* **10** **Tempo primo** **11** **3** *rit.* **12** **a tempo** **5**

f

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩} = 54$

1

p *mp* *p* *mp*

2 **Un poco più mosso** $\text{♩} = 60$

pp *pp*

3

4

5 **Tempo primo**
rall. Ob.
1. Solo

6 **7** **Un poco più mosso** **8**

mp

9 **10** **Tempo primo**
rall.

pp *f* *p*

11 **12** **a tempo**
rit.

p

2

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩} = 54$

1

pp *mp* *pp* *mp*

2 **Un poco più mosso** $\text{♩} = 60$

pp *pp* *pp*

3

4

pp

5 **Tempo primo**

f *p* *pp* *mp*

6

7 **Un poco più mosso**

pp *pp*

8

9

pp

10 **Tempo primo**

f *pp*

11

12 **a tempo**

rit. *3*

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$

1

pp *mp* *pp* *mp*

9 **2** **Un poco più mosso** $\text{♩}=60$

pp *pp*

14 **3**

pp

19 **4**

f *p* *mp*

5 **Tempo primo** **6**

rall. 4 2

30 **7** **Un poco più mosso**

pp

35 **8**

pp

40 **9**

f *pp*

10 **Tempo primo**

rall.

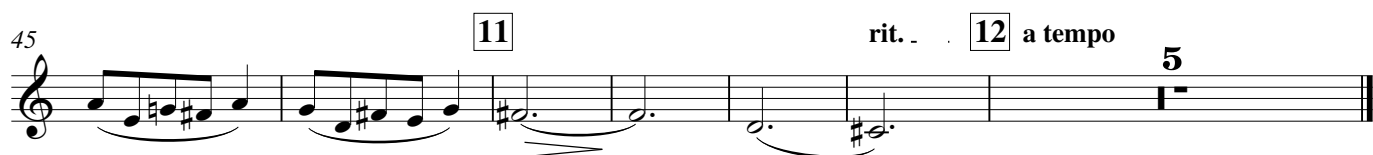
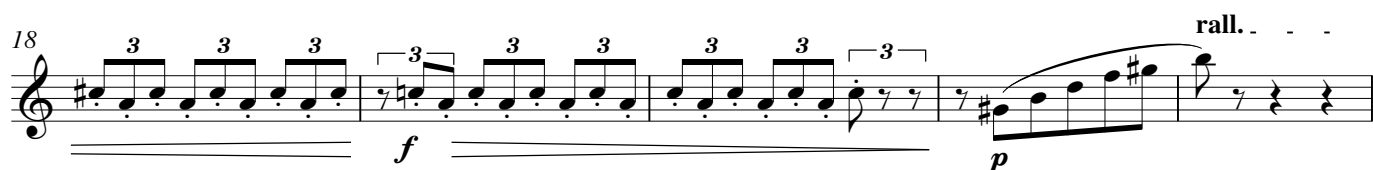
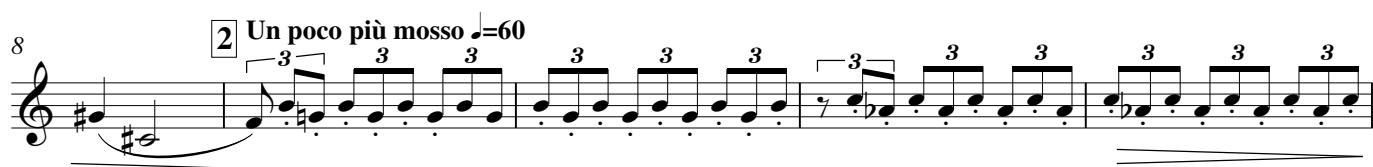
46 **11**

rit. **12** **a tempo**

3

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

ELEGY

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ 1

9 2 **Un poco più mosso** $\text{♩}=60$ 3 4

18 **rall. . .** 5 **Tempo primo**

27 6 7 **Un poco più mosso** 8

37 9 **rall. . .** 10 **Tempo primo**

47 11 **rit. . .** 12 **a tempo** 2

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGYAnatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

1 Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ **4**

2 Un poco più mosso $\text{♩}=60$ **3**

4 **5** rall. . . Tempo primo **4**

6 **7** Un poco più mosso **8**

9 **10** rall. . . Tempo primo

11 **12** rit. . . a tempo **2**

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ **1** **4** **2** **Un poco più mosso** $\text{♩}=60$ **3**

4 **rall.** **5** **Tempo primo** **4**

6 **7** **Un poco più mosso** **8**

9 **rall.** **10** **Tempo primo**

11 **12** **a tempo** **2**

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩} = 54$

1 **2** **Un poco più mosso** $\text{♩} = 60$

3 **4** **pp** **mf** **f** **p** **p** **rall.**

5 **Tempo primo** **6** **mp** **pp** **mp**

7 **Un poco più mosso** **8** **9** **pp** **mf**

10 **Tempo primo** **11** **3** **rit.** **12** **a tempo** **5**

41 **f** **p**

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGYAnatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato ♩=54 [1] 4 [2] Un poco più mosso ♩=60 [3] 4

17 [4] 4 A. Cl. rall. - [5] Tempo primo

26 [6] 2 [7] Un poco più mosso [8] 2

39 [9] 4 rall. - [10] Tempo primo [11] 3 rit. - [12] a tempo 5

pp *mf* *f* *p* *p* *pp* *mp*

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGY

Doloroso, rubato ♩=54 **1** **2** **Un poco più mosso** ♩=60 **3** Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

15 **4** **5** **Tempo primo** **6** **7** **Un poco più mosso** **8** **9** **10** **Tempo primo** **11** **12** **a tempo**

pp *p* *mf* *f* *p* *pp* *pp* *p* *mf* *f* *p* *rit.* *a tempo*

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGYAnatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ [1] 4 [2] Un poco più mosso $\text{♩}=60$ 4 [3] 4 *pp* < *pp* <

17 [4] 4 rall. . [5] Tempo primo 4 [6] 4 *pp* < *mf* < *f* — *p*

31 [7] Un poco più mosso 4 [8] 4 [9] 4 rall. . *mp* > *mp* > *mf* > *f* — *p*

43 [10] Tempo primo 4 [11] 3 rit. . . [12] a tempo 5

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67

arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$

1 **2** **3** **Un poco più mosso** $\text{♩}=60$

3 **4** **rall.**

5 **Tempo primo** **6** **7** **Un poco più mosso**

8 **9** **rall.**

10 **Tempo primo** **11** **rit.** **12** **a tempo**

2

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67

arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ [1] **Un poco più mosso** $\text{♩}=60$ [3]

17 [4] **rall.** [5] **Tempo primo** [6] [7] **Un poco più mosso**

33 [8] [9]

41 **rall.** [10] **Tempo primo** [11] **rit.** [12] **a tempo**

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGYAnatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ [1] 4 [2] Un poco più mosso $\text{♩}=60$ [3] 4 [4] 5 rall. . .

23 [5] Tempo primo 4 [6] 4 [7] Un poco più mosso [8] 2 [9] *pp* *pp* *pp*

40 rall. . . [10] Tempo primo 4 [11] 3 rit. . . [12] a tempo 5 *mf* *f* *p*

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67

arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ [1] 4 4 4 4 5

22 rall. - [5] Tempo primo 4 4 7 Un poco più mosso 8 4

39 [9] 2 rall. - [10] Tempo primo 4 11 3 rit. - [12] a tempo 5

pp *f* *p*

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGYAnatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ [1] 4 [2] Un poco più mosso $\text{♩}=60$ [3] 4 [4] 5

22 rall. . [5] Tempo primo 2 [6] [7] Un poco più mosso

32 [8] 3 [9] 2 rall. .

43 [10] Tempo primo [11] 2 rit. . [12] a tempo 5

pp *p* *pp* *p* *pp* *mf* *f*

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGY

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ [1] [2] Un poco più mosso $\text{♩}=60$ [3] [4] [5] Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

22 rall. - [5] Tempo primo [6] [7] Un poco più mosso [8] *pp*

39 [9] rall. [10] Tempo primo [11] [12] a tempo *pp* *mf* *f* *p*

The musical score is written for a Cornet in B♭ 2. It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1 through 5, marked with a 'Doloroso, rubato' tempo and a tempo of 54 beats per minute. The second staff contains measures 6 through 8, marked with a 'rall.' tempo, followed by 'Tempo primo' and 'Un poco più mosso' with a tempo of 60 beats per minute. The third staff contains measures 9 through 12, marked with a 'rall.' tempo, followed by 'Tempo primo' and 'a tempo'. The score includes various dynamic markings such as *pp*, *mf*, *f*, and *p*, as well as articulation marks like slurs and accents. The key signature is one flat (B♭), and the time signature is 3/4.

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGY

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ 1 2 Un poco più mosso $\text{♩}=60$ 3 Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

17 4 5 rall. - 6 Tempo primo 7 Un poco più mosso

35 8 9 10 rall. - 11 Tempo primo

45 12 rit. - a tempo

pp *mf* *f* *p*

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGYAnatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ **1** **4** **2** **Un poco più mosso** $\text{♩}=60$ **3** **4**

pp

17 **4** **rall.** **5** **Tempo primo** **6** **4** **7** **Un poco più mosso** **4**

mf **f**

35 **8** **9** **rall.** **10** **Tempo primo** **2**

pp **pp** **mf** **f** **p**

45 **11** **3** **rit.** **12** **a tempo** **2**

pp **pp**

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGYAnatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato ♩=54 [1] **4** [2] **Un poco più mosso** ♩=60 [3] **4** **3** *mp* *pp* *pp*

17 [4] *p* *mf* *f* *p* **rall.** [5] **Tempo primo** [6] **4** **4**

31 [7] **Un poco più mosso** [8] **4** [9] **4** **rall.** [10] **Tempo primo** *pp* *mf* *f* *pp*

45 [11] **3** **rit.** [12] **a tempo** *pp* **2**

B♭ Baritone &
B♭ Euphonium

Nenia - Nénie - Nänie
СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGY

www.merrittshillmusic.com

Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato ♩=54

1

pp *pp* *mp* *pp*

9 **2** *Un poco più mosso* ♩=60

3 4

pp *pp*

19 *rall.* **5** *Tempo primo* 4 6 4 **7** *Un poco più mosso*

f *p* *pp*

34 **8** **9** *rall.*

pp *mf* *f*

43 **10** *Tempo primo* **11** *rit.* **12** *a tempo* 5

pp

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato ♩=54

1

pp *pp* *mp* *pp*

9 **2** **Un poco più mosso** ♩=60

3 **4**

pp *pp*

19 **5** **Tempo primo** **6** **7** **Un poco più mosso**

f *p* *pp*

34 **8** **9** **10** **11** **12** **a tempo** **5**

pp *pp* *mf* *f*

10 **Tempo primo** **11** **12** **rit. - a tempo** **5**

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGYAnatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ **1** **4** **2** **Un poco più mosso** $\text{♩}=60$ **3**

pp **pp**

16 **4** **rall. .** **5** **Tempo primo** **6** **4** **4**

pp **mf** **f** **p**

31 **7** **Un poco più mosso** **8** **9** **rall. .**

pp **pp** **pp** **mf** **f**

43 **10** **Tempo primo** **11** **rit. .** **12** **a tempo** **2**

pp **pp**

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ
ELEGYAnatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato ♩=54 [1] [2] Un poco più mosso ♩=60 [3] [4] [5]

22 rall. - [5] Tempo primo [6] [7] Un poco più mosso [8] [9] [2]

41 [3] [3] [3] rall. - [10] Tempo primo [11] [3] rit. - [12] a tempo [5]

Timpani

Nenia - Nénie - Nänie

www.merrittshillmusic.com

СКОРБНАЯ ПЕСНЬ

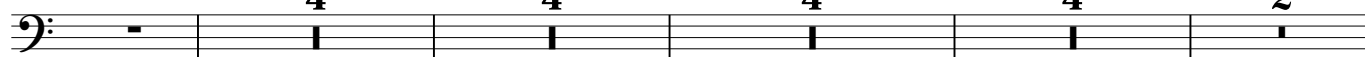
ELEGY

Anatoly Lyadov Op.67
arr. I. Rae

Doloroso, rubato $\text{♩}=54$ [1] 4 [2] Un poco più mosso $\text{♩}=60$ [3] 4 [4] 5



22 rall. - [5] Tempo primo 4 [6] 4 [7] Un poco più mosso [8] 4 [9] 2



41 rall. [10] Tempo primo 4 [11] rit. [12] a tempo 4



f *p* *pp* *pp*

© *mhmm* MMXIII