

Флейта  
Flute

March of the 92nd Pechorsky Regiment

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

**1** *f* *mf*

**2**

**3** *ff* *f*

**4** *mf*

**5** *f* *mf*

**6**

**7** *ff* *mf*

**8** *f*

**9** *ff*

**Трио**

**10** *f*

Гобой I  
Oboe 1

March of the 92nd Pechorsky Regiment

МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

♩=120

*f* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *mf* *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1. 2.

Трио

8 15 22 29 37 43 49 55 62 69 76 82

Гобой II  
Oboe 2

March of the 92nd Pechorsky Regiment

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

8

15

22

29

37

43

49

55 **Трио**

62

69

75

82

**f** **mf** **ff** **f** **mf** **f** **ff** **mf** **ff**

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1. 2.

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

9 **1** *f* *mf*

15 **2** *f*

21 **3** *f* *ff*

28 **4** *mf*

35 **5** *f* *mf*

42 **6**

48

55 **Трио** **7** *ff* *mf*

62 **8** *f*

70 **9** *f*

77 *ff*

83 **1.** **2.**

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

9 *f* *mf* 1

15 2

21 3 *f*

28 *f* *ff* 4

35 *mf* 5

42 *f* *mf* 6

48

55 **Трио** 7 *ff* *mf*

62 8 *f*

70 9

77 *ff*

83 1. 2.

Кларнет Ми $\flat$   
E $\flat$  Clarinet

March of the 92nd Pechorsky Regiment

МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

*f* *mf* *ff* *f* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff*

8 15 22 29 37 43 49 55 62 69 76 82

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1. 2. 1. 2.

Трио

Кларнет Сиб I

B♭ Clarinet 1

March of the 92nd Pechorsky Regiment

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

♩=120

**Staff 1:** Measures 1-7. Dynamics: *f*, *mf*. First ending 1.

**Staff 2:** Measures 8-14. Dynamics: *f*, *mf*. First ending 2.

**Staff 3:** Measures 15-21. Dynamics: *f*, *f*. First ending 1, Second ending 2.

**Staff 4:** Measures 22-28. Dynamics: *ff*. First ending 3.

**Staff 5:** Measures 29-36. Dynamics: *mf*. First ending 4.

**Staff 6:** Measures 37-42. Dynamics: *f*, *mf*. First ending 5.

**Staff 7:** Measures 43-48. Dynamics: *f*. First ending 6.

**Staff 8:** Measures 49-54. Dynamics: *f*. First ending 7.

**Staff 9:** Measures 55-61. Dynamics: *ff*, *mf*. First ending 8.

**Staff 10:** Measures 62-68. Dynamics: *f*, *mf*. First ending 1, Second ending 2.

**Staff 11:** Measures 69-75. Dynamics: *f*, *mf*. First ending 2.

**Staff 12:** Measures 76-81. Dynamics: *ff*. First ending 9.

**Staff 13:** Measures 82-88. Dynamics: *f*. First ending 1, Second ending 2.

**Трио**

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

♩=120

**f** **mf** **ff** **mf** **f** **ff** **mf** **f** **ff** **mf** **f**

8 15 22 29 37 43 49 55 **Трио** 62 69 76 82

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1. 2.



## МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

8

15

22

29

37

43

49

55 **Трио**

62

69

76

82

Кларнет-альт Ми $\flat$   
E $\flat$  Alto Clarinet

*March of the 92nd Pechorsky Regiment*

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

1

9

2

18

1.

2.

3

24

31

4

mf

f

39

5

6

48

f

55

Трио

7

63

8

1.

70

2.

f

77

9

ff

83

1.

2.

Кларнет-бас Си $\flat$   
B $\flat$  Bass Clarinet

March of the 92nd Pechorsky Regiment

МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

8 **f** **mf** 1 2

15 1. 2. **f** **f**

23 3 **ff**

30 4 **mf**

36 5 **f** **mf**

43 6

49 **f**

55 **Трио** 7 **ff** **mf**

62 8 **f**

69 2. **f**

76 9 **ff**

82 1. 2.

Сакс-альт Миb I  
Alto Saxophone 1

March of the 92nd Pechorsky Regiment

МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

**1** *f* *mf*

**2**

**1.** *f*

**2.** *f* *ff*

**4** *mf*

**5** *f* *mf*

**6**

**7** *ff* *mf*

**8** *f*

**9** *f*

**1.** *f* **2.**

**Трио**

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

8

14

21

28

36

42

49

55 **Трио**

63

70

77

83

Сакс-тенор Си♭  
Tenor Saxophone

*March of the 92nd Pechorsky Regiment*

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

1

9

2

18

1. 2. 3

26

4

34

5

41

6

49

55

Трио

7

63

8

70

1. 2. 9

77

83

1. 2.

Сакс-баритон Ми $\flat$   
Baritone Saxophone

March of the 92nd Pechorsky Regiment

МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

**1**

**2**

**1.**

**2.**

**3**

**4**

**5**

**6**

**Трио**

**1.**

**2.**

**3**

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

8

15

21

28

35

42

49

55 **Трио**

62

69

76

82

*f* *mf* *ff* *f* *mf* *f* *ff* *f* *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1. 2.



# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

8

15

21

28

35

42

49

55 **Трио**

62

69

76

82

*f* *mf* *ff* *f* *mf* *f* *ff* *f* *ff*

1. 2. 1. 2.

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

8

15

22

29

36

43

49

55 **Трио**

62

69

76

82

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

8

15

21

28

35

42

49

55 **Трио**

62

69

76

82

Труба Сиб I  
B♭ Trumpet 1

March of the 92nd Pechorsky Regiment

МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

1.  $f$   $mf$

2.  $f$   $ff$   $mf$

3.  $f$   $ff$   $mf$

4.  $mf$

5.  $f$   $mf$

6.  $f$

7.  $ff$   $mf$

8.  $mf$

9.  $ff$

10.  $f$

11.  $f$

12.  $f$

13.  $f$

14.  $f$

15.  $f$

16.  $f$

17.  $f$

18.  $f$

19.  $f$

20.  $f$

21.  $f$

22.  $f$

23.  $f$

24.  $f$

25.  $f$

26.  $f$

27.  $f$

28.  $f$

29.  $f$

30.  $f$

31.  $f$

32.  $f$

33.  $f$

34.  $f$

35.  $f$

36.  $f$

37.  $f$

38.  $f$

39.  $f$

40.  $f$

41.  $f$

42.  $f$

43.  $f$

44.  $f$

45.  $f$

46.  $f$

47.  $f$

48.  $f$

49.  $f$

50.  $f$

51.  $f$

52.  $f$

53.  $f$

54.  $f$

55. **Трио**  $ff$   $mf$

56.  $ff$   $mf$

57.  $ff$   $mf$

58.  $ff$   $mf$

59.  $ff$   $mf$

60.  $ff$   $mf$

61.  $ff$   $mf$

62.  $ff$   $mf$

63.  $ff$   $mf$

64.  $ff$   $mf$

65.  $ff$   $mf$

66.  $ff$   $mf$

67.  $ff$   $mf$

68.  $ff$   $mf$

69.  $ff$   $mf$

70.  $ff$   $mf$

71.  $ff$   $mf$

72.  $ff$   $mf$

73.  $ff$   $mf$

74.  $ff$   $mf$

75.  $ff$   $mf$

76.  $ff$   $mf$

77.  $ff$   $mf$

78.  $ff$   $mf$

79.  $ff$   $mf$

80.  $ff$   $mf$

81.  $ff$   $mf$

82.  $ff$   $mf$

83.  $ff$   $mf$

84.  $ff$   $mf$

85.  $ff$   $mf$

86.  $ff$   $mf$

87.  $ff$   $mf$

88.  $ff$   $mf$

89.  $ff$   $mf$

90.  $ff$   $mf$

91.  $ff$   $mf$

92.  $ff$   $mf$

93.  $ff$   $mf$

Труба Си $\flat$  II  
B $\flat$  Trumpet 2

March of the 92nd Pechorsky Regiment

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

**Трио**

Тромбон I  
Trombone 1

March of the 92nd Pechorsky Regiment

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

**Staff 1:** Measures 1-8. Dynamics: *f* (measures 1-4), *mf* (measures 5-8). Rehearsal mark 1 at measure 5.

**Staff 2:** Measures 9-13. Dynamics: *f* (measures 9-10), *mf* (measures 11-13). Rehearsal mark 2 at measure 13.

**Staff 3:** Measures 14-20. Dynamics: *f* (measures 14-15), *mf* (measures 16-20). Rehearsal mark 1 at measure 19.

**Staff 4:** Measures 21-27. Dynamics: *f* (measures 21-22), *ff* (measures 23-27). Rehearsal mark 3 at measure 23.

**Staff 5:** Measures 28-36. Dynamics: *mf* (measures 28-36). Rehearsal mark 4 at measure 31.

**Staff 6:** Measures 37-43. Dynamics: *f* (measures 37-38), *mf* (measures 39-43). Rehearsal mark 5 at measure 39.

**Staff 7:** Measures 44-49. Dynamics: *f* (measures 44-49). Rehearsal mark 6 at measure 47.

**Staff 8:** Measures 50-54. Dynamics: *f* (measures 50-54). Rehearsal mark 7 at measure 53.

**Staff 9:** Measures 55-61. Dynamics: *ff* (measures 55-56), *mf* (measures 57-61). Rehearsal mark 7 at measure 57. Section marker "Трио" at measure 55.

**Staff 10:** Measures 62-68. Dynamics: *f* (measures 62-68). Rehearsal mark 8 at measure 65.

**Staff 11:** Measures 69-75. Dynamics: *f* (measures 69-75). Rehearsal mark 2 at measure 72.

**Staff 12:** Measures 76-81. Dynamics: *ff* (measures 76-81). Rehearsal mark 9 at measure 78.

**Staff 13:** Measures 82-88. Dynamics: *f* (measures 82-83), *mf* (measures 84-88). Rehearsal mark 1 at measure 85, Rehearsal mark 2 at measure 87.

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

8 **1** *f* *mf*

14 **2**

21 **3** *f* *ff*

28 **4** *mf*

37 **5** *f* *mf*

44 **6**

50 *f*

55 **Трио** **7** *ff* *mf*

62 **8** *f*

69 **9** *f*

76 *ff*

82 **1.** **2.**

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

8

14

21

28

35

42

49

55 **Трио**

62

70

77

83



# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

*f* *mf*

8

14

21 *f* *ff*

28 *mf*

35 *f* *mf*

42

49 *f*

55 **Трио** *ff* *mf*

62 *f*

69 *f*

75 *ff*

82

1. 2.

1. 2.

Тарелки и  
большой барабан  
Cymbals &  
Bass Drum

### *March of the 92nd Pechorsky Regiment*

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

♩=120

*f* *mf*

9

15

21

28

35

43

49

55 **Трио**

*ff* *mf*

62

69

76

82

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

Корнет Сиб I  
1st B♭ Cornet

March of the 92nd Pechorsky Regiment

МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

1.  $f$   $mf$

2.  $f$

3.  $f$   $ff$

4.  $mf$

5.  $f$   $mf$

6.  $f$

7.  $ff$   $mf$

8.  $f$   $mf$

9.  $ff$

1. 2.

Корнет Сиб II  
2nd B♭ Cornet

March of the 92nd Pechorsky Regiment

МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

♩=120

1. *mf*

2. *f*

3. *f* *ff*

4. *mf*

5. *f* *mf*

6. *f*

7. *ff* *mf*

8. *f*

9. *mf* *f*

10. *ff*

11. *f*

12. *f*

13. *f*

14. *f*

15. *f*

16. *f*

17. *f*

18. *f*

19. *f*

20. *f*

21. *f*

22. *f*

23. *f*

24. *f*

25. *f*

26. *f*

27. *f*

28. *f*

29. *f*

30. *f*

31. *f*

32. *f*

33. *f*

34. *f*

35. *f*

36. *f*

37. *f*

38. *f*

39. *f*

40. *f*

41. *f*

42. *f*

43. *f*

44. *f*

45. *f*

46. *f*

47. *f*

48. *f*

49. *f*

50. *f*

51. *f*

52. *f*

53. *f*

54. *f*

55. **Трио** *ff* *mf*

56. *ff* *mf*

57. *ff* *mf*

58. *ff* *mf*

59. *ff* *mf*

60. *ff* *mf*

61. *ff* *mf*

62. *ff* *mf*

63. *ff* *mf*

64. *ff* *mf*

65. *ff* *mf*

66. *ff* *mf*

67. *ff* *mf*

68. *ff* *mf*

69. *ff* *mf*

70. *ff* *mf*

71. *ff* *mf*

72. *ff* *mf*

73. *ff* *mf*

74. *ff* *mf*

75. *ff* *mf*

76. *ff* *mf*

77. *ff* *mf*

78. *ff* *mf*

79. *ff* *mf*

80. *ff* *mf*

81. *ff* *mf*

82. *ff* *mf*

83. *ff* *mf*

84. *ff* *mf*

85. *ff* *mf*

86. *ff* *mf*

87. *ff* *mf*

88. *ff* *mf*

89. *ff* *mf*

90. *ff* *mf*

91. *ff* *mf*

92. *ff* *mf*

93. *ff* *mf*

94. *ff* *mf*

95. *ff* *mf*

96. *ff* *mf*

97. *ff* *mf*

98. *ff* *mf*

99. *ff* *mf*

100. *ff* *mf*

АЛТ Миb I  
1st E♭ Alto Horn

March of the 92nd Pechorsky Regiment

МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

♩=120

8

14

21

28

35

42

49

55 **Трио**

62

69

76

82

*f* *mf* *ff* *f* *mf* *f* *ff*

1. 2. 1. 2. 1. 2.

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

1.  $f$   $mf$

8

14

21  $f$   $ff$

28  $mf$

35  $f$   $mf$

42

49  $f$

55 **Трио**  $ff$   $mf$

62  $f$

69  $f$

76  $ff$

82

Тенор Сиб I  
1st B $\flat$  Baritone

*March of the 92nd Pechorsky Regiment*

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

1.  $f$   $mf$

9

2.

18 1.  $f$  2.  $f$  3.  $ff$

25 4.  $mf$

33 5.  $f$   $mf$

42 6.

49  $f$

55 **Трио** 7.  $ff$   $mf$

63 8. 1.  $f$

70 2.  $f$

77 9.  $ff$

83 1. 2.

Тенор Си♭ II  
2nd B♭ Baritone

March of the 92nd Pechorsky Regiment

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

1

8

15

21

29

36

43

49

55 **Трио**

62

69

76

82

*f* *mf* *ff* *f* *mf* *f* *ff* *f* *ff*

1. 2. 1. 2.



Баритон Си $\flat$   
B $\flat$  Euphonium

March of the 92nd Pechorsky Regiment

МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 1. 2.

*f* *mf* *ff* *mf* *f* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

Трио

## МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

9

18

26

34

42

49

55 **Трио**

63

70

77

83

*f* *mf* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1. 2.

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

9 **1** *f* *mf*

15 **2** *f*

21 **3** *f* *ff*

29 **4** *mf*

36 **5** *f* *mf*

43 **6**

49 *f*

55 **Трио** **7** *ff* *mf*

62 **8** *f*

69 **9** *f*

76 *ff*

82 **1.** **2.**

# МАРШ ПЕЧЕРСКОГО ПОЛКА

$\text{♩} = 120$

9 *f* *mf* 1 2

15 1. *f*

21 2. 3

29 *f* *ff* 4

36 *mf* 5

44 *f* *mf* 6

50

55 *f* *ff* *mf* 7

62 8 1. *f*

69 2. *f*

76 9

82 *ff* 1. 2.