

PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU - DOWN AN OVERGROWN PATH

1. NAŠE VEČERY

OUR EVENINGS

Leoš Janáček
arr. Ian Rae

Moderato ♩=80

Tromba 1 in Si♭
 Tromba 2 in Si♭
 Tromba 3 in Si♭
 Tromba 4 in Si♭
 Corno in Fa
 Trombone 1
 Trombone 2
 Trombone 3
 Trombone 4 (basso)
 Tuba
 Tr. 1
 Tr. 2
 Trb. 1
 Trb. 2
 Trb. 3
 Trb. 4
 Tb.

2^a volta
 1
 mp-mf
 mf
 rit.

2 A tempo rit.

Tr. 1&2 *p* *a2*

Tr. 3&4 *p* *a2*

Trb.1 *p*

Trb.2 *p*

Trb.3

Trb.4 *p*

Tb. *p*

3 A tempo

Tr.1

Cor. *Solo* *mf* *f*

Trb.1 *p*

Trb. 2,3 *p*

4

Tr.1 *f*

Tr. 2,3,4 *a3* *f*

Cor. *sf* *f*

Trb.2 *sf* *f*

Trb.3 *sf* *f*

Trb.4 *sf* *f*

Tb. *f*

To Coda 

rit.

5 A tempo

D.S. al Coda

www.merrittshillmusic.com

♩ Coda

6 Adagio

rall.

Tr 2.3.4 *a3*

Cor.

Trb 1&2 *2.* *a2* *pp* *4* *8*

Trb 3&4 *pp*

Tb. *pp*

7

rit.

Cor.

Trb 1&2 *a2* *4*

Tb.

8 Tempo I° ♩=76

Tr.1 *p*

Tr.2 *p*

Trb.1 *p*

Trb 2.3.4 *4.* *2.3* *4.* *pp*

rit.

Tr.1

Tr.2

Trb.1

Trb 2.3.4 *2.3*

muta in Tr. picc.

4. FRÝDECKÁ PANNA MARIA

THE MADONNA OF FRYDEK

Grave ♩.=40

Tromba 2 in Sib
 Tromba 3 in Sib
 Tromba 4 in Sib
 Trombone 1
 Tromboni 2,3,4
 Tuba

con sord.
mp lontano
 con sord.
pp
 con sord.
pp dolce senza affrett.
 con sord.
pp

Tr.2
 Tr.3
 Tr.4
 Cor.
 Trb.1

con sord.
pp

Tr.2
 Tr.3
 Tr.4
 Trb.1

rit.

1 A tempo ♩.=40

con sord. ad lib. *p* più vicino

Tr. picc.

Tr.2

Tr. 3&4

Trb 2.3.4

Tb.

pp *mp* *pp* *pp*

Tr. picc.

Tr.2

Tr.3

Tr.4

2 Doppio il tempo, un poco più mosso ♩.=54

senza sord.

Cor.

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Trb.4

Tb.

pp *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

3 senza sord.

Tr. picc. senza sord. *p* *f*

Tr. 2&3 *pp* *f*

Tr. 4 senza sord. *pp* *f*

Cor. *f*

Trb 1&2 *pp* *f*

Trb 3&4 *pp* *f*

Tb. *pp* *f*

4 rit.

Tr. picc. *ff*

Tr. 2&3 *ff*

Tr. 4 *ff*

Cor. *ff*

Trb 1&2 *f* *ff*

Trb 3&4 *ff*

Tb. *ff*

www.merittshillmusic.com

9. V PLÁČI

IN TEARS

Larghetto $\text{♩} = 90$

1

Corno in Fa

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone 4 (basso)

Tuba

p

p

p

p

p

2

D.C. ad lib.

Cor.

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Tb.

sf

mf

sf

mf

sf

mf

sf

mf

sf

3

sord. dir.

4

Tr. 1&2

Tr. 3&4

Cor.

Trb.4

Tb.

pp

sord. tazza

pp

pp

pp

pp

5 *rit.*

Tr. 1&2 *dim.*

Tr. 3&4 *dim.*

Cor. *dim.*

Trb.4 *dim.*

Tb. *dim.*

6 *A tempo*

7

Cor. *p*

Trb.1 *p*

Trb.2 *p*

Trb.3 *p*

Trb.4 *p*

Tb. *p*

8

Cor. *sf*

Trb.1 *mf sf*

Trb.2 *mf sf*

Trb.3 *mf sf*

Tb. *mf cresc.*

9 10

Tr. 1&2 *pp* *dim.* senza sord.

Tr. 3&4 *pp* *dim.* senza sord.

Cor. *pp* *dim.*

Trb.4 *pp* *dim.*

Tb. *pp* *dim.*



11 A tempo Adagio

Cor. *p* *pp*

Trb.1 *p* *pp*

Trb.2 *p* *pp*

Trb.3 *p* *pp*

Trb.4 *pp*

Tb. *p* *pp*



11.

Andante ♩=80

Trombe 2,3 in Sib *pp* senza sord.

Trombone 1 *pp*

Trombone 2 *pp*

Trombone 3 *pp*

1

To Coda \oplus

Tr. picc. *f* *p* *pp*

Tr.2 *f* *p* *pp*

Tr.3 *f* *p* *pp*

Tr.4 *f* *p* *pp*

Trb.1 *f* *p* *pp*

Trb.2 *f* *p* *pp*

Trb.3 *f* *p* *pp*

Trb.4 *f* *p* *pp*

2

Tr. picc. *sf* *sf*

Tr.2 *sf* *sf*

Tr.3 *sf* *sf*

Tr.4 *sf* *sf*

Cor. *sf* *sf*

Trb.1 *sf* *sf*

Trb.2 *sf* *sf*

Trb.3 *sf* *sf*

Trb.4 *mf* *sf*

Tb. *mf*

*Cornetta *ad lib.*

5 **Meno mosso**

Tr.4 *p* *pp* *p* *ff*

Cor. *p* *ff*

Trb 1&2 *p* *pp* *f*

Trb 3&4 *p* *pp* *f*

Tb. *pp* *f*

6 **A tempo** **D.C. al Coda**

Tr. 2&3 1. 2.

Cor. *p* *pp* *p* *p*

Trb 1&2 *pp*

Trb.4 *p*

Tb. *p* *pp*

Coda

Tr. picc. *[pp]*

Tr. 2&3 *[pp]*

Tr.4 *[pp]*

Trb 1&2 *[pp]*

Trb 3&4 *[pp]*