

МАРШ СЕМЕНОВСКОГО ПОЛКА

March of the Semonovsky Regiment

А. М. Римский-Корсаков

Темп марша ♩=126

The musical score is arranged for a large band. The instruments listed on the left are: Flute, Oboes, Bassoon, E♭ Clarinet, 1st B♭ Clarinet, 2nd & 3rd B♭ Clarinets, E♭ Alto Clarinet, B♭ Bass Clarinet, Alto Saxes 1.2, Tenor Saxes 1.2, Baritone Sax., F Horns 1.2, B♭ Trumpets 1.2, Trombones 1.2, Trombone 3, Timpani, Side Drum, Cymbals, Bass Drum, 1st B♭ Cornet, 2nd B♭ Cornet, E♭ Alto Horns 1.2, 1st B♭ Baritone, 2nd B♭ Baritone, B♭ Euphonium, and Tubas. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B♭ and E♭). It features various dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo), as well as articulation like accents (*acc.*) and slurs. The tempo is marked as ♩=126.

Марш лейб-гвардии Семеновского полка был написан в 1796 г. генералом Александром Михайловичем Римским-Корсаковым, который тогда был командиром этого полка.

© *mhm* 2006

The March of the Semonovsky Life-guard Regiment was written in 1796 by General Alexander Michaelovich Rimsky-Korsakov who was the commander at the time.



6

Fl. *f* *p* *f* *a2*

Ob. *f* *f* *a2*

Fg. *f* *p* *f*

E♭ Cl. *f* *p* *f*

Cl. 1 *f* *p* *f*

Cl. 2,3 *f* *a2* *p* *a2* *a2*

A. Cl. *f* *f*

B. Cl. *f* *p* *f*

A. Sax. *f* *p* *f*

T. Sax. *f* *p* *f*

B. Sax. *f* *p* *f*

Hn 1,2 *f* *a2* *p* *f*

Tr 1,2 *f* *p* *f*

Trb 1,2 *f* *p* *f*

Trb. 3 *f* *p* *f*

Timp. *f* *p* *f*

S.D. *f* *p* *f*

Cym. *f* *p* *f*

B.D. *f* *p* *f*

Ct. 1 *f* *p* *f*

Ct. 2 *f* *p* *f*

A. Hn *f* *a2* *p* *f*

Bar. 1 *f* *p* *f*

Bar. 2 *f* *p* *f*

Euph. *f* *p* *f*

Tb. *f* *p* *f*

Fine

13

Fl. *ff* *6* *p* *tr* *f* *p* *tr* *ff*

Ob. *p* *tr* *f* *p* *tr* *ff*

Fg. *ff* *p* *f* *p* *ff*

E♭ Cl. *ff* *6* *p* *tr* *f* *p* *tr* *ff*

Cl. 1 *ff* *6* *p* *tr* *f* *p* *tr* *ff*

Cl. 2,3 *ff* *p* *f* *p* *ff* *a2*

A. Cl. *ff* *f* *ff*

B. Cl. *ff* *p* *f* *p* *ff*

A. Sax. *ff* *f* *ff*

T. Sax. *ff* *f* *ff*

B. Sax. *ff* *p* *f* *p* *ff*

Hn 1,2 *ff* *p* *f* *p* *ff*

Tr 1,2 *ff* *p* *f* *p* *ff*

Trb. 3 *ff* *p* *f* *p* *ff*

Timp. *ff* *p* *f* *p* *ff*

S.D. *f* *p* *f* *p* *ff*

Cym. *f* *p* *f* *p* *ff*

B.D. *f* *p* *f* *p* *ff*

Ct. 1 *ff* *6* *p* *tr* *f* *p* *tr* *ff*

Ct. 2 *ff* *6* *p* *tr* *f* *p* *tr* *ff*

A. Hn. *ff* *p* *f* *p* *ff*

Bar. 1 *ff* *p* *f* *p* *ff*

Bar. 2 *ff* *p* *f* *p* *ff*

Euph. *ff* *p* *f* *p* *ff*

Tb. *ff* *p* *f* *p* *ff*

D.C. e poi Trio

20

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2,3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn 1,2

Tr 1,2

Trb 1,2

Trb. 3

Timp.

S.D.

Cym.

B.D.

Ct. 1

Ct. 2

A. Hn

Bar. 1

Bar. 2

Euph.

Tb.

Трио

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2,3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn 1,2

Tr 1,2

Trb 1,2

Trb. 3

Timp.

S.D.

Cym.

B.D.

Ct. 1

Ct. 2

A. Hn

Bar. 1

Bar. 2

Euph.

Tb.

27

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2,3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1,2

Tr. 1,2

Trb. 1,2

Trb. 3

Timp.

S.D.

Cym.

B.D.

Ct. 1

Ct. 2

A. Hn.

Bar. 1

Bar. 2

Euph.

Tb.

p *f* *mf* *a2*

www.merrittshillmusic.com

МАРШ СЕМЕНОВСКОГО ПОЛКА

March of the Semonovsky Regiment

А. М. Римский-Корсаков

Темп марша ♩=126

Флейта

Гобой

Кларнет Ми♭

Кларнет Си♭ I

Кларнет Си♭ II

Кларнет Си♭ III

Альткларнет и сакс. Ми♭

Баскларнет/ Сакс-баритон/ Фагот

Валторны Фа I

Валторны Фа II

Трубы Си♭ I

Трубы Си♭ II

Тромбоны I

Тромбоны II

Тромбон III

Литавры

Малый барабан

Тарелки

Большой барабан

Корнет Си♭ I

Корнет Си♭ II

Альты Ми♭ I

Альты Ми♭ II

Тенор Си♭ I/ Сакс-тенор I

Тенор Си♭ II

Баритон Си♭/ Сакс-тенор II

Бас I

Бас II

Марш лейб-гвардии Семеновского полка был написан в 1796 г. генералом Александром Михайловичем Римским-Корсаковым, который тогда был командиром этого полка. © mhm 2006

The March of the Semonovsky Life-guard Regiment was written in 1796 by General Alexander Michaelovich Rimsky-Korsakov who was the commander at the time.

фл. *f* *p* *f* *a2*

гоб. *f* *f* *a2*

мл. кл. *f* *f*

кл. 1 *f* *p* *f*

кл. 2, 3 *f* *a2* *p* *f* *a2* *a2*

альт-кл./сакс. *f* *f*

баскл./с.-бар./фаг. *f* *p* *f*

валт. *f* *a2* *p* *f*

трб. *f* *p* *f*

трб. 1, 2 *f* *p* *f*

трб. 3 *f* *p* *f*

лит. *f* *p* *f*

м. бар. *f* *f*

тар. *f* *p* *f*

б. бар. *f* *p* *f*

кор. 1 *f* *p* *f*

кор. 2 *f* *p* *f*

альты *f* *a2* *p* *f*

тен. 1 *f* *p* *f*

тен. 2 *f* *p* *f*

бар. *f* *p* *f*

бас *f* *p* *f*

www.merrittshillmusic.com

D.C. e poi Trio

19

фл.

гоб.

мл. кл.

кл. 1

кл. 2,3

альт-кл./сакс

баскл./с.-бар./фаг.

валт.

трб.

трб 1.2

трб. 3

лит.

м. бар.

тар.

б. бар.

кор. 1

кор. 2

альты

тен. 1

тен. 2

бар.

бас

ff

a2

a2

Трио

p

a2

p

p

a2

p

p

p

p

p

p

p

p

p

a2

p

[illegible]

www.merrittshillmusic.com