

Флейта

Flute

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Темп марша ♩=116

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Музыкальный фрагмент (Трио) в E-flat мажоре, 2/4 такта.

7

12

17

25

33

43

52

60

68

f

mf

f

p

f

Трио

ff

p

ff

mf

1.

2.

ff

Гобои
Oboes

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

8 **Темп марша** ♩=116

f

9 **1** *mf* *a2* *f*

16 **2** *a2*

25 *p* *a2* *f* **Конец**

33 **Трио** *ff* **15** 1. 2.

52 **3** *ff*

60 **4** *mf*

68 *ff* **8**

Фаготы
Bassoons

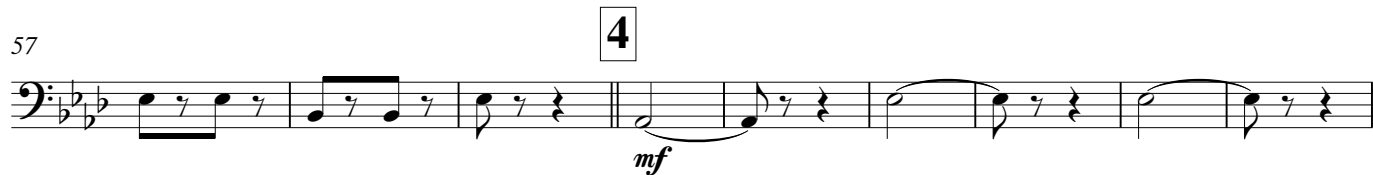
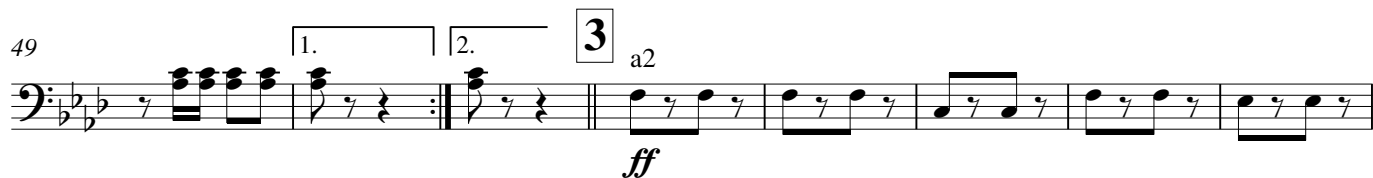
ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116



Кларнет Ми \flat
E \flat Clarinet

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша $\text{♩} = 116$

8 **1**

15 **2**

25 *Конец*

33 **Трио**

43 **1.**

51 **2.** **3**

58 **4**

67

Кларнет Си \flat I
1st B \flat Clarinet

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша $\text{♩} = 116$

8 **1** *mf* *f*

15 **2**

24 *p* *f* **Конец**

33 **Трио** *ff* *p*

43 **1.** **2.** *ff*

52 **3**

60 **4** *mf*

68 ♩

Кларнет Си \flat II
2nd B \flat Clarinet

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша $\text{♩} = 116$

f

8 **1**
mf *f*

15 **2**

24 *p* *f* **Конец**

33 **Трио**
ff *p*

43 **1.** **2.**
ff

52 **3**

60 **4**
mf

68 ♩

Кларнет Си \flat III
3rd B \flat Clarinet

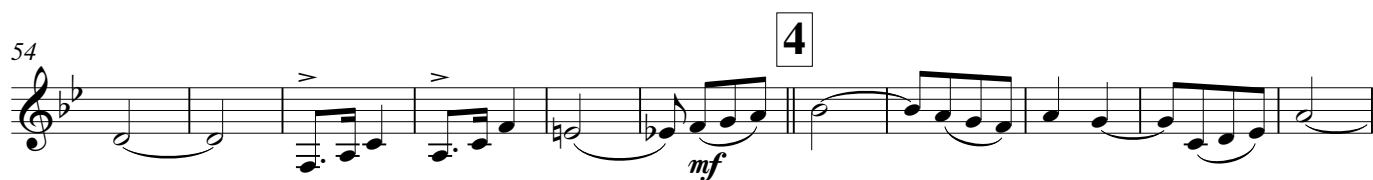
ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

S Темп марша $\text{♩}=116$



Кларнет-альт Ми \flat
E \flat Alto Clarinet

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша $\text{♩} = 116$

8 **1** *mf* *f*

17 **2**

25 *p* *f* **Конец**

33 **Трио** *ff* *mf*

44 1. 2. **3** *mf* *ff*

54 **4** *mf*

65 §

Кларнет-бас Си \flat
B \flat Bass Clarinet

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116

The musical score is written for Bass Clarinet in B-flat major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of two flats. The tempo is marked 'Темп марша ♩=116'. The score is divided into several systems. The first system (measures 1-8) starts with a forte (f) dynamic. The second system (measures 9-16) includes a first ending bracket. The third system (measures 17-24) includes a second ending bracket. The fourth system (measures 25-32) includes a 'Конец' (End) marking and a forte (f) dynamic. The fifth system (measures 33-43) is marked 'Трио' and includes a fortissimo (ff) dynamic. The sixth system (measures 44-53) includes a first ending bracket and a fortissimo (ff) dynamic. The seventh system (measures 54-64) includes a fourth ending bracket and a mezzo-forte (mf) dynamic. The eighth system (measures 65-72) ends with a double bar line and a repeat sign.

9 1

17 2

25 *Конец*

33 *Трио*

44 1. 2. 3

54 4

65

Кларнет-контра-альт Ми♭

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

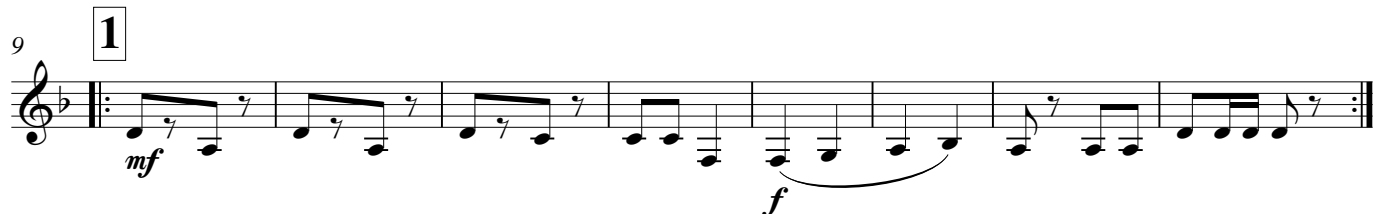
E♭ Contra-alto Clarinet

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116



Кларнет-контрабас Си \flat
B \flat Contrabass Clarinet

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша $\text{♩} = 116$

9 **1**
mf *f*

17 **2**
p

26 *Конец*
f

33 **Трио**
ff *p*

44 1. 2. **3**
ff

54 **4**
mf

64 **§**

Саксофон-альт Ми \flat I
1st E \flat Alto Saxophone

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша $\text{♩} = 116$

7 **1** 4 *f*

17 **2**

25 *p* *f* **Конец**

33 **Трио** *ff* *mf*

43 1. 2. *mf* *ff*

52 **3** *mf*

60 **4**

68 ♩

Саксофон-альт Ми \flat II
2nd E \flat Alto Saxophone

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116

1

2

3

4

ff *mf* *mf* *ff*

p *f*

Конец

Саксофон-тенор Си♭

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

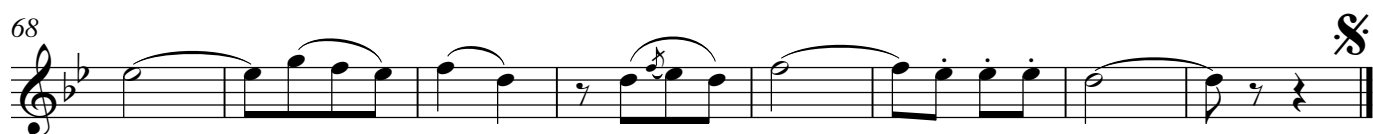
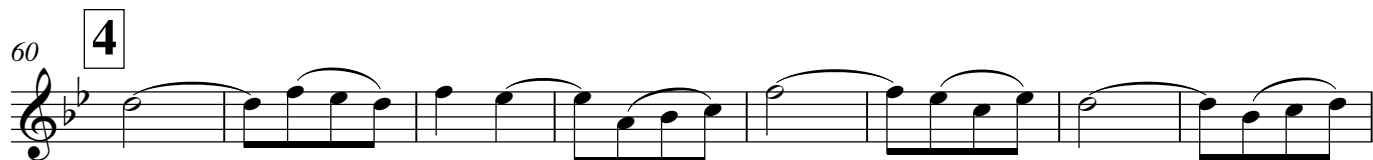
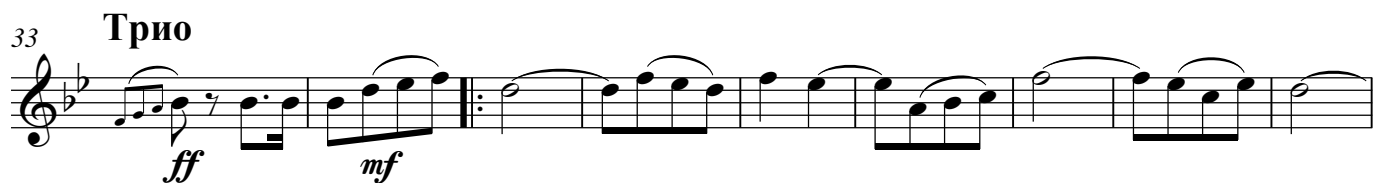
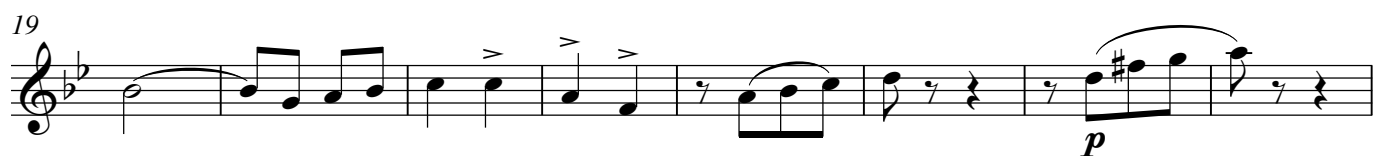
B♭ Tenor Saxophone

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

♩ Темп марша ♩=116



Саксофон-баритон Baritone Saxophone

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

13

2

f

22  Musical notation for measures 22-29. Measure 22: quarter note G4, quarter note A4. Measure 23: eighth note G4, eighth note A4, quarter note B4. Measure 24: quarter note A4, quarter note G4, quarter rest. Measure 25: whole note G4. Measure 26: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Measure 27: quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4. Measure 28: eighth note G4, eighth note A4, quarter note B4. Measure 29: quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4. Dynamics: *p* (piano) at measure 26, *f* (forte) at measure 29. Articulation: accents on G4 and A4 in measure 22, and on G4, A4, and B4 in measure 29. A slur covers measures 28-29. A triple bar line is at the end of measure 29. The word "Конец" (The End) is written above the final measure.

33 **Трио**

15

1. 2.

ff

52 3

The musical notation for measures 52-58 of 'The Swan' is shown. Measure 52 begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The notation consists of eighth and sixteenth notes with rests, and a triplet of eighth notes in measure 53. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat) in measure 54. The piece concludes with a double bar line in measure 58.

60 **4**

mf

68  Musical notation for measures 68-72. Measure 68: Treble clef, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter. Measure 69: Treble clef, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter. Measure 70: Treble clef, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter. Measure 71: Treble clef, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter. Measure 72: Treble clef, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Валторна Фа I
1st F Horn

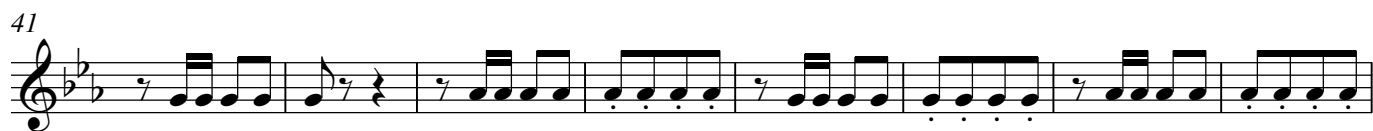
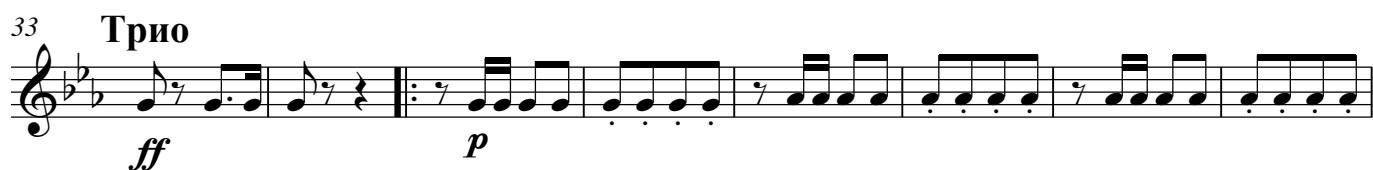
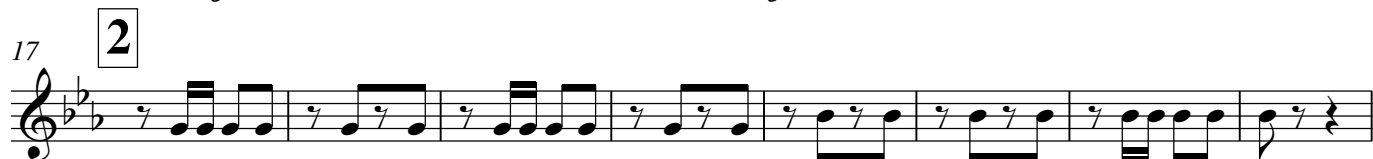
ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116



Валторна Фа II
2nd F Horn

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116

9 **1**

17 **2**

25 *p* *f* **Конец**

33 **Трио** *ff* *p*

41

49 **3** *ff*

57 **4** *mf*

64

70 **§**

Труба Си \flat
B \flat Trumpet

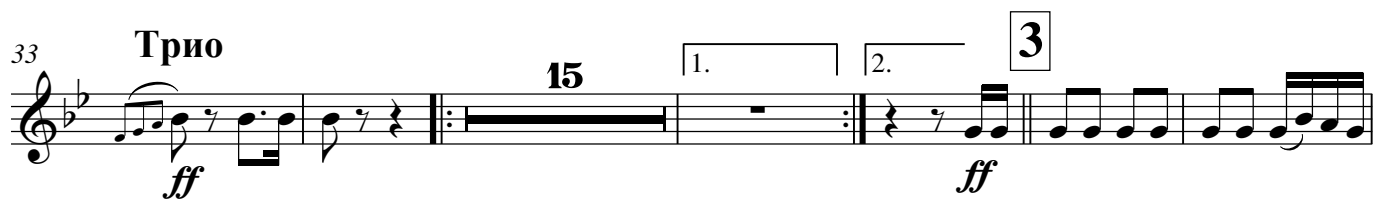
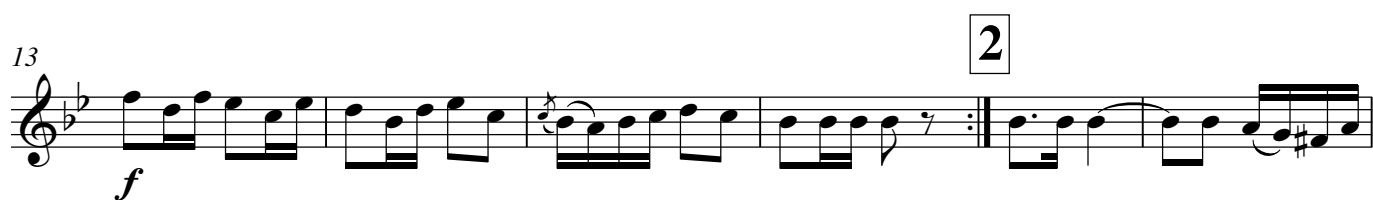
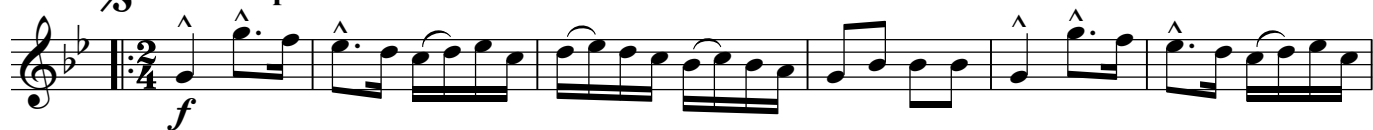
ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

S Темп марша $\text{♩}=116$



Тромбон I
Trombone 1

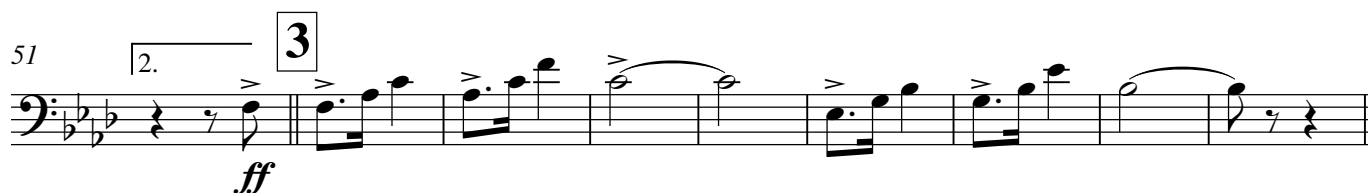
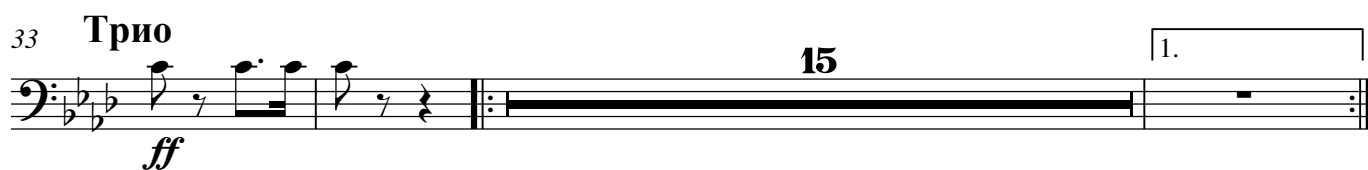
ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116



Тромбон II
Trombone 2

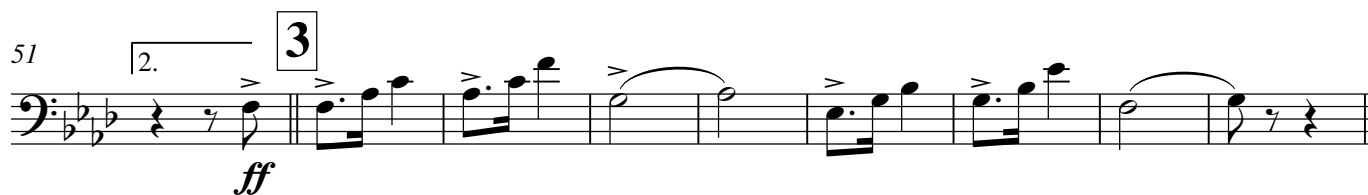
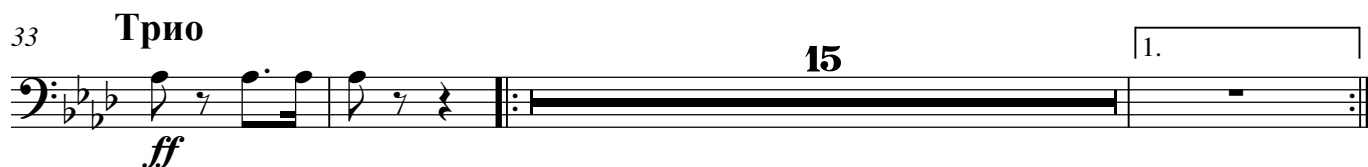
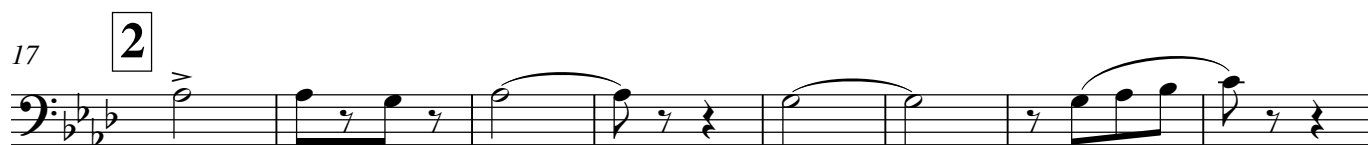
ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116



Тромбон III
Trombone 3

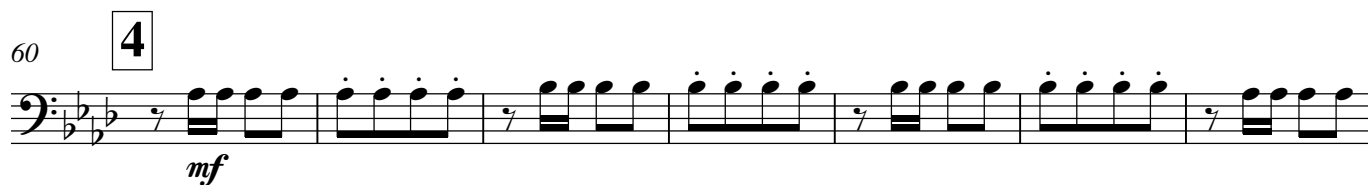
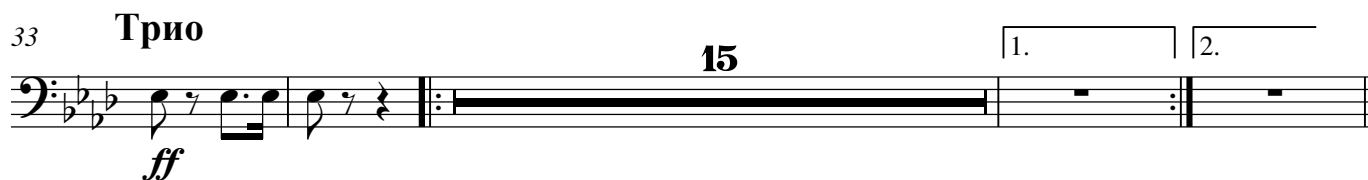
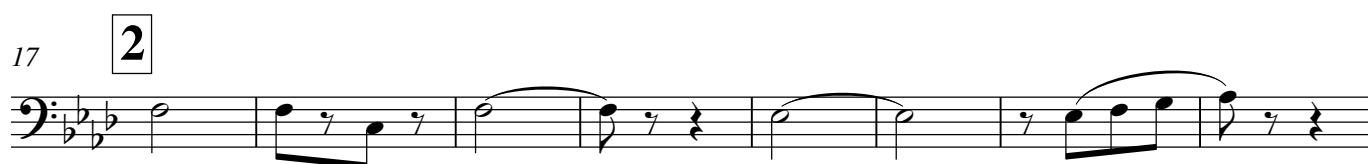
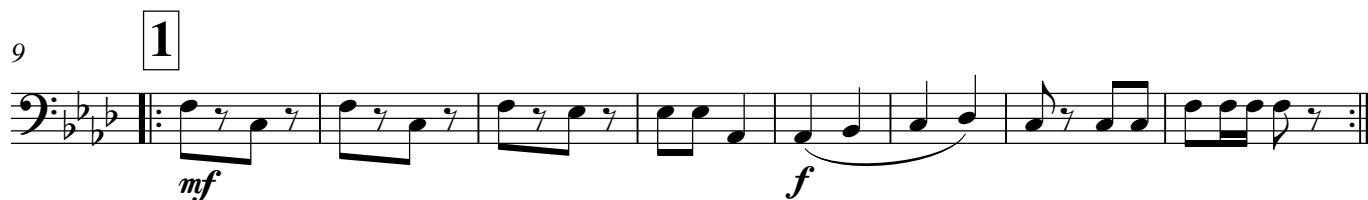
ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116



Ударные
Percussion

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ
БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116

Малый барабан Side Drum
Тарелки Cymbals
Большой барабан Bass Drum

9 1

17 2

24

Конец

Трио

33

ff *p*

42

p

51

ff *f*

59

mf

67

p

Корнет Си \flat I
1st B \flat Cornet

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша $\text{♩} = 116$

f

8 **1**

mf *f*

15 **2**

24 *p* *f* **Конец**

33 **Трио**
ff *mp*

43 1. 2.
mp *ff*

52 **3**

58 **4**
mf

67 ♩

Корнет Си♭ II
2nd B♭ Cornet

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

♩ Темп марша ♩=116

9 **1**

17 **2**

25 *Конец*

33 **Трио**

43

52 **3**

58 **4**

67

АЛЬТ Миb I
1st Eb Alto Horn

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116

9 1

17 2

25 *Конец*

33 **Трио**

40

47 1. 2. 3

55 4 *ff*

63 *mf*

70

АЛЬТ Миb II
2nd E \flat Alto Horn

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша $\text{♩} = 116$

9 **1**

17 **2**

25 *p* *f* **Конец**

33 **Трио** *ff* *p*

40

47 **3** *ff*

55 **4** *mf*

63

70

Тенор Си♭ I
1st B♭ Baritone

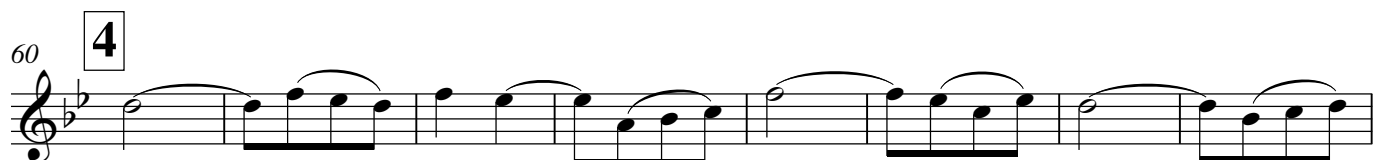
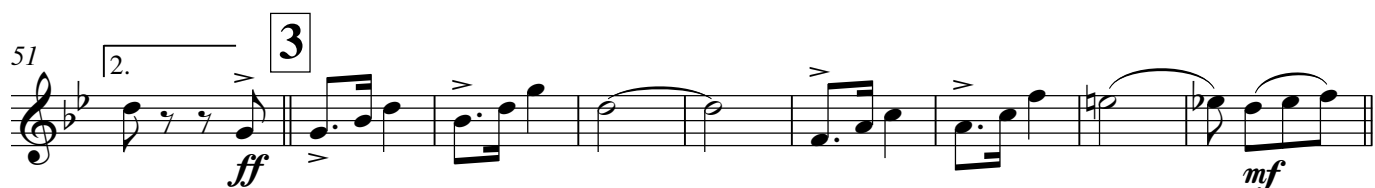
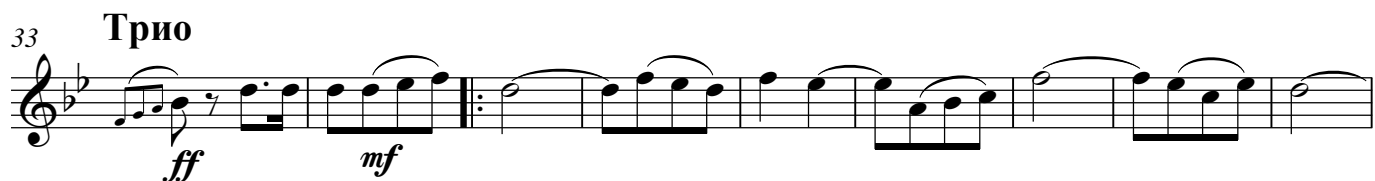
ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116



Тенор Си♭ II
2nd B♭ Baritone

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116

9 **1**

17 **2**

25 *Конец*

33 **Трио**

41

48 **3**

56 **4**

63

70

Баритон Си♭
B♭ Euphonium

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116

9 **1**

17 **2**

25 *Конiec*

33 **Трио**

42 **1.**

51 **2.** **3**

60 **4**

68

Баритон До
C Euphonium

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116

9 **1**

17 **2**

25 *p* *f* *Конец*

33 **Трио** *ff* *mf*

42 *mf*

51 **3** *ff* *mf*

60 **4**

68

Туба I
1st Tuba

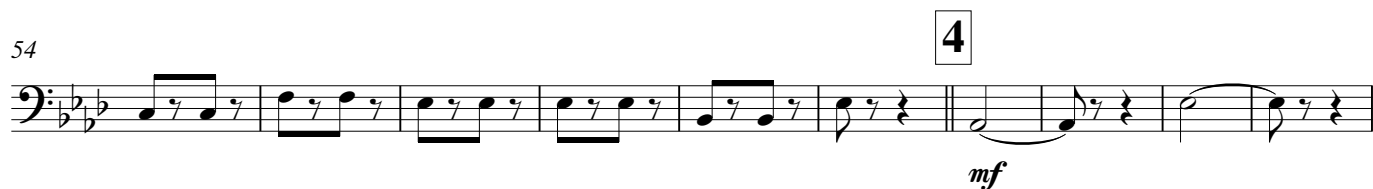
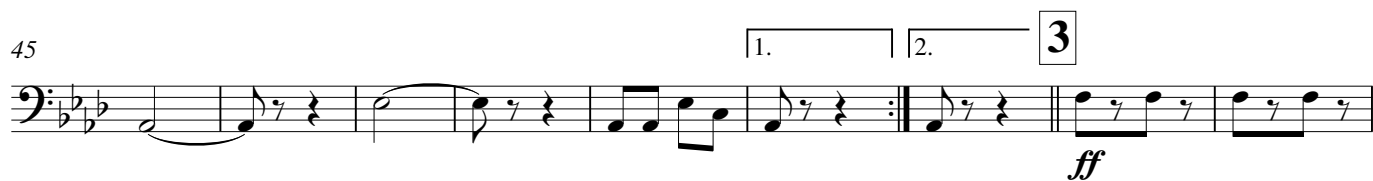
ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Темп марша ♩=116



Туба II
2nd Tuba

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко
(1842-1912)

Т Темп марша ♩=116

