

HISTORICAL MARCH

# BOGDAN KHMELNITSKY

Bogdan Khmelnytsky of Ukraine (1595 - 1657)

Nikolai (Mikola) Lysenko  
(1842-1912)

March tempo ♩=116

Flutes

Oboes

Bassoons

E♭ Clarinet

Clarinet 1

Clarinet 2

E♭ Alto Clarinet (& Clarinet 3)

Bass Clarinet

Contrabass Clarinet in B♭

Alto Saxophones 1&2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

F Horns 1&2

B♭ Trumpet

Trombones 1&2

Trombone 3

Side Drum

Cymbal

Bass Drum

1st B♭ Cornet

2nd B♭ Cornet

E♭ Alto Horns 1&2

1st B♭ Baritone

2nd B♭ Baritone

B♭ Euphonium

Tubas

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The key signature is three flats (B♭, E♭, A♭) and the time signature is 2/4. The score includes parts for woodwinds (Flutes, Oboes, Bassoons, various Clarinets, Bass Clarinet, Contrabass Clarinet), saxophones (Alto, Tenor, Baritone), brass (Horns, Trumpets, Trombones, Cornets, Baritones, Euphonium, Tubas), and percussion (Side Drum, Cymbal, Bass Drum). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano) are indicated throughout the score. The score is divided into measures by vertical bar lines, and some measures contain repeat signs. The overall structure is a single continuous piece of music.

1 2

9

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

A. Cl.  
(Cl. 3)

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

F Hns

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3

S.D.

Cym.

B.D.

Ct. 1

Ct. 2

A. Hns

Bar. 1

Bar. 2

Euph.

Tb.

*mf* *f* *a2*

*A*

Trio

33

Fl. *ff* *p*

Ob. *ff*

Fg. *ff* *p*

E♭ Cl. *ff* *p*

Cl. 1 *ff* *p*

Cl. 2 *ff* *p*

A. Cl. (Cl. 3) *ff* *mf*

B. Cl. *ff* *mf*

Cb. Cl. *ff* *p*

A. Sax *ff* *mf*

T. Sax *ff* *mf*

B. Sax *ff*

F Hns *ff* *p*

Tr. *ff*

Trb. 1, 2 *ff*

Trb. 3 *ff*

S.D. *ff* *p*

Cym. *ff*

B.D. *ff* *p*

Ct 1 *ff* *mp*

Ct 2 *ff* *mp*

A. Hns *ff* *p*

Bar. 1 *ff* *mf*

Bar. 2 *ff* *p*

Euph. *ff* *mf*

Tb. *ff* *p*

47

1. 2. 3

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

A. Cl. (Cl.3)

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

F Hns

Tr.

Trb. 1.2

Trb. 3

S.D.

Cym.

B.D.

Ct 1

Ct 2

A. Hns

Bar. 1

Bar. 2

Euph.

Tb.

60

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E♭ Cl.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

A. Cl. (Cl. 3)

B. Cl.

Cb. Cl. *mf*

A. Sax

T. Sax

B. Sax *mf*

F Hns *mf*

Tr. *p*

Trb. 1, 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

S.D. *mf*

Cym. *p*

B.D. *mf*

Ct. 1

Ct. 2

A. Hns *mf*

Bar. 1

Bar. 2 *mf*

Euph.

Tb. *mf*

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШ  
БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ  
Bogdan Khmelnitsky of Ukraine (1595 - 1657)

Николай Лысенко  
(1842-1912)

Темп марша ♩=116

Флейта

Гобои

Фаготы

Кларнет Ми♭

Кларнет Си♭ I

Кларнет Си♭ II

(Кларнет Си♭ III)  
Кларнет-альт Ми♭

Кларнет-бас  
Си♭

Кларнет-контрабас  
Си♭

Саксофоны - альты  
Ми♭ II

Саксофон - тенор  
Си♭

Саксофон - баритон  
Ми♭

Валторны Фа II

Трубы Си♭ II

Тромбоны I II

Тромбон III

Малый барабан

Тарелки

Большой барабан

Корнет Си♭ I

Корнет Си♭ II

Альты Ми♭ II

Тенор Си♭ I

Тенор Си♭ II

Баритон Си♭

Басы I II

1 2

9

фл.

гоб.

фаг.

кл. Эс

кл.1

кл.2

кл.-а.

кл.-б.

кл.-кб.

сакс.-а.

сакс.-т.

сакс.-б.

валт 1.2

трб.

тмб 1.2

тмб. 3

м. бар.

тар.

б. бар.

кор.1

кор.2

альты

тен. 1

тен. 2

бар.

басы

*mf* *f* *a2*



[illegible]

## Трио

33

фл. *ff* *p*

гоб. *ff*

фаг. *ff* *p*

кл. Эс *ff* *p*

кл. 1 *ff* *p*

кл. 2 *ff* *p*

кл.-а. *ff* *mf*

кл.-б. *ff* *mf*

кл.-кб. *ff* *p*

сакс.-а. *ff* *mf*

сакс.-т. *ff* *mf*

сакс.-б. *ff*

валт 1.2 *ff* *p*

трб. *ff*

тмб 1.2 *ff*

тмб 3 *ff*

м. бар. *ff* *p*

тар. *ff*

б. бар. *ff* *p*

кор.1 *ff* *mp*

кор.2 *ff* *mp*

альты *ff* *p*

тен. 1 *ff* *mf*

тен. 2 *ff* *p*

бар. *ff* *mf*

басы *ff* *p*

[illegible]

60

фл. *mf*

гоб. *mf*

фаг. *mf*

кл. Эс

кл. 1 *mf*

кл. 2 *mf*

кл.-а.

кл.-б.

кл.-кб. *mf*

сакс.-а.

сакс.-т.

сакс.-б. *mf*

валт 1.2 *mf*

трб. *p*

тмб 1.2 *mf*

тмб. 3 *mf*

м. бар. *mf*

тар. *p*

б. бар. *mf*

кор.1

кор.2

альты *mf*

тен. 1

тен. 2 *mf*

бар.

басы *mf*

8