

GRAND ADAGE À LA ROSE  
 “ROSE ADAGIO”

from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

Musical score for Flute, **Adagio maestoso**. The score is in 12/8 time, key of B-flat major, and consists of 34 measures. The piece is arranged by I. Rae from Tchaikovsky's *The Sleeping Beauty*.

The score includes various dynamics and articulations:

- Measures 1-4: *f*, *cresc.*
- Measures 5-8: *ff*
- Measures 9-12: *f*, *cresc.*, *ff*
- Measures 13-15: *ff*, *trm*, *trm*
- Measures 16-19: *ff*, *p*, *cresc. poco a poco*
- Measures 20-23: *ff*, *4 Più mosso*
- Measures 24-27: *ff*
- Measures 28-30: *ritenuto*, *5*, *f*
- Measures 31-34: *mf*, *f*, *6*

The score also includes tempo changes: *poco stringendo* (measure 19), *Più mosso* (measure 20), and *Tempo primo* (measure 28).

36

*mf* *f* *mf*

38

7

*mp* 7 *p* *mp* 7

41

8

*p* *mp* 7 *f*

44

46

9

*ff*

48

50

10

Molto sostenuto, quasi più andante

poco stringendo

53

Tempo primo

11

56

61

Piccolo

GRAND ADAGE À LA ROSE  
"ROSE ADAGIO"

from  
The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

1 4 2

15 3 poco stringendo 5

25 4 Più mosso *ff*

29 *ritenuto* 5 Tempo primo *f*

33 6 3 7

39 8 3 *mp* 7 *mp* 7 *f*

46 9 *ff*

50 10 Molto sostenuto, quasi più andante poco stringendo

53 11 Tempo primo

56

60

Oboe 1

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

**1** *f*

**4** *cresc.* *ff* *f*

**8** *cresc.*

**11** *ff* *ff* *trm* *ff*

**18** *trm* **3** *poco stringendo* *p* *cresc. poco a poco*

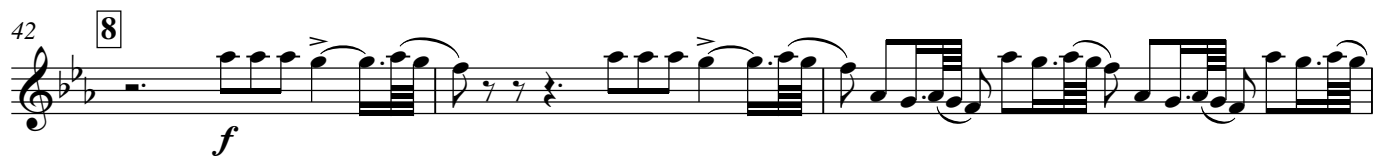
**24** **4** *Più mosso* *ff*

**27** *ritenuto*

**30** **5** *Tempo primo* *f*

**33** **6** **3** **7** **4**

42 **8**



*f*

45 **9**




*f* *ff*

48 **10** Molto sostenuto, quasi più andante



52 poco stringendo **11** Tempo primo



*3* *3*

56



61



GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

6 *f* **1** *cresc.* *ff*

11 *f* **2** *ff* *trm* *ff* *trm*

18 *trm* **3** poco stringendo **4** Più mosso *f* *ff*

26

29 *ritenuto* **5** Tempo primo *f*

33 **6** **7** **4**

42 **8** *f*

45 **9** *f* *ff*

48 **10** Molto sostenuto, quasi più andante

52 poco stringendo **11** Tempo primo *3* *3*

56

61

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
*arr. I. Rae*

## Adagio maestoso

12/8

*f*

*cresc.*

5

*ff*

*f*

9

*cresc.*

*ff*

*trill*

13

*f*

*ff*

18

**3** poco stringendo

**4**

*f*

25

**4** Più mosso

*ff*

*ritenuto*

29

**5** Tempo primo

*f*

32

**6**

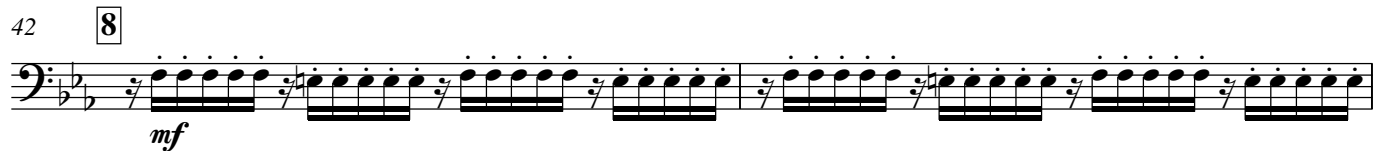
*f*

35

**7**

**4**

42 **8**



*mf*

44 **9**



*f* *ff*

47



50 **10** Molto sostenuto, quasi più andante poco stringendo



54 **11** Tempo primo



60





GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

5 **1**

9 **2**

13 **3**

18 **3** poco stringendo **4**

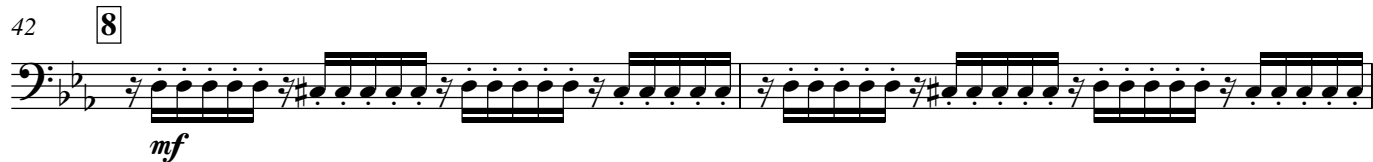
25 **4** Più mosso

29 **5** Tempo primo

32 **6**

35 **7** **4**

42 **8**



*mf*

44 **9**



*f* *ff*

47



50 **10** Molto sostenuto, quasi più andante poco stringendo



54 **11** Tempo primo



60



Contrabassoon

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**

from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

12 **2** **2** **4**

20 **3** poco stringendo **5** **4** Più mosso **ff**

28 **5** Tempo primo **f** **ritenuto**

32 **6** **4** **7** **4**

42 **8** **3** **9** **mf** **ff**

47

50 **10** Molto sostenuto, quasi più andante poco stringendo

54 **11** Tempo primo

59

Clarinet in E $\flat$

GRAND ADAGE À LA ROSE  
"ROSE ADAGIO"  
from  
The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
arr. I. Rae

Adagio maestoso

5 *f* *cresc.* 1 4 2

13 *ff* *trm* 3 *poco stringendo* 4 *Più mosso*

17 *trm* 5 *ff*

26 *ff*

28 *ritenuto* 5 *Tempo primo* *f*

31

34 6 3 7 4 8 *f*

44 9 *f* *ff*

47 *ff*

49 10 *Molto sostenuto, quasi più andante*

52 *poco stringendo* 11 *Tempo primo*

57

GRAND ADAGE À LA ROSE  
 “ROSE ADAGIO”

from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

5 *f* *cresc.*

10 *cresc.* *ff* *7*

13 *ff* *7* *tr* *ff*

18 *tr* *p* *cresc. poco a poco*

22 *f*

25 **Più mosso** *ff*

27

29 **Tempo primo** *ritenuto* *f*

32 *f* *6* *2*

37 7

*pp*

39

41 8

*mf*

43 *tr*

46 9

*ff*

49 10

Molto sostenuto, quasi più andante

51 *poco stringendo* 11 Tempo primo

55

60

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
*arr. I. Rae*

## Adagio maestoso

The first system of the musical score for 'The Little Boat' is written on a single staff in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'ff' (fortissimo) and 'f' (forte). The score includes a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The first ending leads to the second ending, which then leads to the next system. The melody is simple and catchy, with a clear 3/4 time signature indicated by the note values.

13

*ff* 7

7

17 *tr* *ff* *poco stringendo* *p*

21

*cresc. poco a poco*

24 4 Più mosso

*f* *ff*

27 

30 **5** **Tempo primo**



*f*

37 7

*pp*

40 8

44 9

*ff*

47

49 10 Molto sostenuto, quasi più andante

52 poco stringendo 11 Tempo primo

57

62



GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**

from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

The musical score is written for Clarinet 3 in B $\flat$  and consists of nine staves of music. The key signature has two flats (B $\flat$  and E $\flat$ ), and the time signature is 12/8. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo), with some sections marked *cresc.* (crescendo) and *p* (piano). The tempo markings include **Adagio maestoso**, **3 poco stringendo**, **4 Più mosso**, and **5 Tempo primo**. The score is divided into six numbered sections (1-6). Section 1 starts at measure 4 and ends at measure 13. Section 2 starts at measure 10 and ends at measure 13. Section 3 starts at measure 18 and ends at measure 23. Section 4 starts at measure 23 and ends at measure 26. Section 5 starts at measure 29 and ends at measure 32. Section 6 starts at measure 32 and ends at measure 35. The score concludes with a final measure marked with a '2'.

12/8

*f*

4

*cresc.*

*ff*

7

1

*f*

10

2

*cresc.*

*f*

13

7

*ff*

*ff*

18

3 poco stringendo

*p*

*cresc. poco a poco*

23

4 Più mosso

*f*

*ff*

26

29

*ritenuto*

5 Tempo primo

*f*

32

6

2

62



GRAND ADAGE À LA ROSE  
 “ROSE ADAGIO”  
 from  
 The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
*arr. I. Rae*

## Adagio maestoso

12/8

*f* *cresc.*

5 **1**

*ff* *f*

9 *cresc.* *ff* 7

12 **2**

*f* *ff* 7

16 *tr* *ff* *tr* **3** poco stringendo *p*

21 *cresc. poco a poco* *f*

25 **4** Più mosso *ff*

28 *ritenuto* **5** Tempo primo *f*

31 **6** *f*

35 **7** 4

42 **8**

*f*

45 **9**

*ff*

49 **10** Molto sostenuto, quasi più andante poco stringendo

53 **11** Tempo primo

58

62

GRAND ADAGE À LA ROSE  
 “ROSE ADAGIO”  
 from  
 The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

4 1 3

*ff* *ff*

12 2 *tr* *f*

16 3 *poco stringendo* *p*

21 *cresc. poco a poco* *f*

25 4 **Più mosso** *ff* *ritenuto*

30 5 **Tempo primo** *f*

33 6 *f*

36 7 4 8 *mf*

43 9 *f* *ff*

48 10 **Molto sostenuto, quasi più andante**

52 *poco stringendo* 11 **Tempo primo**

59

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**

from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

12 **2** **1** **3** **ff** **ff**

16 **3** poco stringendo **4** **4** **4** **f** **ff** **4** **Più mosso**

26 **ritenuto**

30 **5** **Tempo primo** **f**

32 **6** **f**

35 **7** **4**

42 **8** **2** **9** **f** **ff**

48 **10** **Molto sostenuto, quasi più andante**

52 **11** **Tempo primo** **poco stringendo**

59

GRAND ADAGE À LA ROSE  
 “ROSE ADAGIO”

P. I. Tchaikovsky  
*arr. I. Rae*

www.merrittshillmusic.com

Alto Saxophone 1

GRAND ADAGE À LA ROSE  
“ROSE ADAGIO”  
from  
The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
arr. I. Rae

Adagio maestoso

*f*

4 *cresc.* *ff* *f*

8 **1** *ff*

12 **2** *ff* *tr*

20 **3** poco stringendo *p* *cresc.*

23 **4** Più mosso *mf* *f*

26 *ritenuto*

30 **5** Tempo primo *f*

33 **6** *3*



38 **7**

*p*

41 **8**

*f*

44 **9**

*mf* *ff*

48 **10** Molto sostenuto, quasi più andante

51 poco stringendo **11** Tempo primo  $\frac{4}{4}$

58

61

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

12 **2** **4** *tr* *ff* *f*

20 **3** *poco stringendo* *p* *cresc.*

24 **4** *Più mosso* *mf* *f*

27 *ritenuto* **5** *Tempo primo* *f*

31

34 **6** **7** *p*

40 **8** *f*

43 *mf*

46 **9** *ff*

50 **10** *Molto sostenuto, quasi più andante* *poco stringendo*

54 **11** *Tempo primo* **4**

61

Tenor Saxophone

GRAND ADAGE À LA ROSE  
"ROSE ADAGIO"  
from  
The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

1 4

*ff*

12 2

*f* *ff*

20 3 **poco stringendo**

*p* *cresc.*

24 4 **Più mosso**

*mf* *f*

27 *ritenuto* 5 **Tempo primo**

*f*

31 6

*f*

35 7 4

42 8

*f*

45 9

*mf* *ff*

49 10 **Molto sostenuto, quasi più andante** **poco stringendo**

53 11 **Tempo primo**

3

60

Baritone Saxophone

GRAND ADAGE À LA ROSE  
"ROSE ADAGIO"  
from  
The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
arr. I. Rae

Adagio maestoso

12

2

4

1

2

4

*ff*

12

2

*tr*

6

3 poco stringendo

4

*ff*

24

4 Più mosso

*mf*

*f*

28

*ritenuto*

5 Tempo primo

*f*

32

6

4

7

4

42

8

3

9

*mf*

*ff*

50

10 Molto sostenuto, quasi più andante

poco stringendo

54

11 Tempo primo

4

61

Horn 1 in F

GRAND ADAGE À LA ROSE  
"ROSE ADAGIO"  
from  
The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
arr. I. Rae

Adagio maestoso

12/8

*f* *cresc.* *ff*

7 **1** **2**

*f* *ff* *f*

13

18 **3** poco stringendo **2** *mp cresc.*

24 **4** Più mosso *ff* *ritenuto*

30 **5** Tempo primo **6**

35 *f* **7** **8** *mp* Hn 3,4

44 *mf* *mf* *mf* *mf* *cresc.* **9** *ff*

47

50 **10** Molto sostenuto, quasi più andante *poco stringendo*

53 **11** Tempo primo

57

62

GRAND ADAGE À LA ROSE  
 “ROSE ADAGIO”  
 from  
 The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

Adagio maestoso

7 **f** **1** *cresc.* **ff** **2**

13 **f** **ff** **f**

18 **3** poco stringendo **2** *mp cresc.*

23 **4** Più mosso **ff**

28 *ritenuto* **5** Tempo primo **f**

32 **6** **4** **7** **4**

42 **8** *Hn 3.4* *mp* *cresc.* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

46 **9** **ff**

49 **10** Molto sostenuto, quasi più andante poco stringendo **3** **3**

53 **11** Tempo primo **3**

58

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

7 **f** **1** *cresc.* **ff** **2**

13 **f** **ff** **f**

18 **3** **poco stringendo** **p** *cresc.*

22 **3** **4** **Più mosso** **ff** *ritenuto*

30 **5** **Tempo primo** **6**

35 **f** **2** **7** **4** **8** **mp**

44 **mf** **mf** *cresc.* **9** **ff**

47

50 **10** **Molto sostenuto, quasi più andante** **poco stringendo**

53 **11** **Tempo primo** **3** **3** **3** **3**

57

62

Horn 4 in F

GRAND ADAGE À LA ROSE  
"ROSE ADAGIO"  
from  
The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

12/8

2

1

*f* *cresc.* *ff* *f*

10

2

*ff* *f*

15

20 **3** poco stringendo *p* *cresc.* *ff* **4** Più mosso

27 *ritenuto* **5** Tempo primo *f*

31

34 **6** **4** **7** **4** **8** *mp* *mf* *mf* *cresc.*

46 **9** *ff*

49 **10** Molto sostenuto, quasi più andante

52 poco stringendo **11** Tempo primo

55

60



B♭ Trumpet 1

GRAND ADAGE À LA ROSE  
“ROSE ADAGIO”  
from  
The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
arr. I. Rae

Adagio maestoso

7 1 4 2 8

20 3 poco stringendo 4 Più mosso

5

*f* *ff*

29 *ritenuto* 5 Tempo primo

*f*

32 6 4 7 4

42 8 3 9

*mf* *ff* 3

48 10 Molto sostenuto, quasi più andante

51 poco stringendo

54 11 Tempo primo

58

61

B♭ Trumpet 2

GRAND ADAGE À LA ROSE  
“ROSE ADAGIO”  
from  
The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
arr. I. Rae

Adagio maestoso

7 1 4 2 8

20 3 poco stringendo 4 Più mosso

5

29 ritenuto 5 Tempo primo

32 6 4 7 4

42 8 3 9 3

mf ff

48 10 Molto sostenuto, quasi più andante

3

51 poco stringendo

3 3 3 3

54 11 Tempo primo

3

58

61

B♭ Cornet 1

GRAND ADAGE À LA ROSE  
"ROSE ADAGIO"

from  
The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
arr. I. Rae

Adagio maestoso 7 1 4 2 8 3 poco stringendo 4

24 4 Più mosso mf f ff

28 ritenuto 5 Tempo primo f

32 6 4

38 7 4 8 pp

45 9 mf ff

49 10 Molto sostenuto, quasi più andante

52 poco stringendo 11 Tempo primo

55

60

GRAND ADAGE À LA ROSE  
 “ROSE ADAGIO”

from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky

arr. I. Rae

Adagio maestoso 7 1 4 2 8 3 poco stringendo 4

24 4 Più mosso

28 ritenuto 5 Tempo primo

32 6 4

38 7 4 8 pp

45 9 mf ff

49 10 Molto sostenuto, quasi più andante poco stringendo

53 11 Tempo primo

56

61

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

**1** *f* *cresc.* *ff* *f*

**2** *ff* *f* [Hn 4]

**3** *p* *cresc.* *mf* **poco stringendo** [Hn 3,4]

**4** *f* *ff* *ritenuto* **Più mosso**

**5** *f* **Tempo primo**

**6** *mf*

**7** **4** **8** **3**

**9** *mf* *cresc.* *ff*

**10** *3* *3* *3* **Molto sostenuto, quasi più andante** **poco stringendo**

**11** *3* *3* **Tempo primo**

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

8 **1** *f* *cresc.* *ff* *f*

15 *ff* *f* [Hn 4] **2**

20 **3** *poco stringendo* [Hn 3.4] *p* *cresc.* *mf* **2**

25 **4** *Più mosso* *f* *ff* *ritenuto*

30 **5** *Tempo primo* *f*

32 **6** *mf*

35 **7** **4** **8** **3**

45 *mf* *cresc.* *ff* **9**

49 **10** *Molto sostenuto, quasi più andante* *3* *3* *3*

52 *poco stringendo* *3* *3* *3* *3* **11** *Tempo primo* *3*

55 *3*

60

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

7 **1** *f* *cresc.* *ff* **2** 8

20 **3** *p* *cresc.* *mf* **2**

25 **4** *f* *ff* *ritenuto*

30 **5** *f* **Tempo primo**

32 **6** *mf*

35 **7** 4

42 **8** 3 *mf* *cresc.* *ff* **9**

48 **10** *Molto sostenuto, quasi più andante*

52 *poco stringendo* **11** *Tempo primo*

56

61

## Trombone 1

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso** 1

**7** 2 **8**

*mf*

20 3 **poco stringendo**

*p* *cresc.*

4 **Più mosso**

*f*

26 *ff* *ritenuto*

30 5 **Tempo primo**

*f*

32 6

*mf*

35 7 4 8 3

45 9

*mf* *cresc.* *ff*

49 10 **Molto sostenuto, quasi più andante**

*3* *3* *3*

52 **poco stringendo** 11 **Tempo primo**

*3* *3* *3* *3* *3*

55 *3*

60



Trombone 2

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso** [1] 7 **mf** [2] 8

20 [3] **poco stringendo** [4] **Più mosso** **f** **ff**

28 **ritenuto** [5] **Tempo primo** **f**

31

34 [6] **mf**

37 [7] 4 [8] 3 [9] **mf** *cresc.* **ff**

47

50 [10] **Molto sostenuto, quasi più andante** **poco stringendo**

53 [11] **Tempo primo**

56

61

Bass Trombone

GRAND ADAGE À LA ROSE  
"ROSE ADAGIO"  
from  
The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
arr. I. Rae

Adagio maestoso 1 7 2 8

mf

20 3 poco stringendo 4 Più mosso

mf f ff

28 ritenuto 5 Tempo primo

f

31

34 6

mf

37 7 4 8 3

mf cresc.

46 9

ff

50 10 Molto sostenuto, quasi più andante poco stringendo

54 11 Tempo primo

59

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

9 **2** [Hn 4] **f** *cresc.* **ff** **1** **f**

20 **3** **poco stringendo** **pp** *cresc. poco a poco* **mf** **2** **8**

25 **4** **Più mosso** **f** **ff**

29 **5** **Tempo primo** **ritenuto** **f**

32 **6** **f**

35 **7** **4**

42 **8** **mf** **9** **ff**

47 **10** **Molto sostenuto, quasi più andante**

52 **11** **Tempo primo** **poco stringendo**

56

61

C Euphonium

GRAND ADAGE À LA ROSE  
"ROSE ADAGIO"  
from  
The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
arr. I. Rae

Adagio maestoso

2 [Hn 4] 2 1

*f* *cresc.* *ff* *f*

9 *cresc.* *ff* 2 8

20 3 poco stringendo

*pp* *cresc. poco a poco* *mf*

25 4 Più mosso

*f* *ff*

29 ritenuto 5 Tempo primo

*f*

32 6

*f*

35 7 4

42 8 9

*mf* *ff*

47 10 Molto sostenuto, quasi più andante

52 poco stringendo 11 Tempo primo

56

61

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso**

6 *f* **1** *cresc.* *ff*

11 *f* **2** *cresc.* **4**

20 *ff* *f* **3** *poco stringendo*

25 *pp* *cresc. poco a poco* *mf* **4** *Più mosso*

29 *ritenuto* *ff* **5** *Tempo primo*

32 *f* **6**

35 *f* **7** **4**

42 *mf* **8**

46 *mf* *f* **9**

50 *ff* **10** *Molto sostenuto, quasi più andante* *poco stringendo*

54 **11** *Tempo primo*

59

Timpani

GRAND ADAGE À LA ROSE  
**“ROSE ADAGIO”**  
 from  
*The Sleeping Beauty*

P. I. Tchaikovsky  
 arr. I. Rae

**Adagio maestoso** 7 1 4 2 8

20 3 poco stringendo 5 4 Più mosso

*ff*

28 *ritenuto* 5 Tempo primo

*f*

32 6 4 7 4

42 8 2 9

*ppp* *mf* *f* *ff*

47

50 10 Molto sostenuto, quasi più andante poco stringendo

54 11 Tempo primo

59

Side Drum

GRAND ADAGE À LA ROSE  
“ROSE ADAGIO”  
from  
The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
arr. I. Rae

Adagio maestoso

12/8

7

1

4

2

8

20

3 poco stringendo

5

4 Più mosso

4

ritenuto

30

5 Tempo primo

4

6

4

7

4

8

4

9

4

50

10 Molto sostenuto, quasi più andante poco stringendo

2

11 Tempo primo

pp

mf cresc.

56

sempre cresc. ff

Bass Drum & Cymbals

GRAND ADAGE À LA ROSE  
“ROSE ADAGIO”  
from  
The Sleeping Beauty

P. I. Tchaikovsky  
arr. I. Rae

Adagio maestoso

7

1

4

2

8

20

3 poco stringendo

5

4 Più mosso

4

ritenuto

5 Tempo primo

4

6

4

38

7

4

8

4

9

*fff*

50

10 Molto sostenuto, quasi più andante

2

poco stringendo

2

11 Tempo primo

*fff*

56

60